

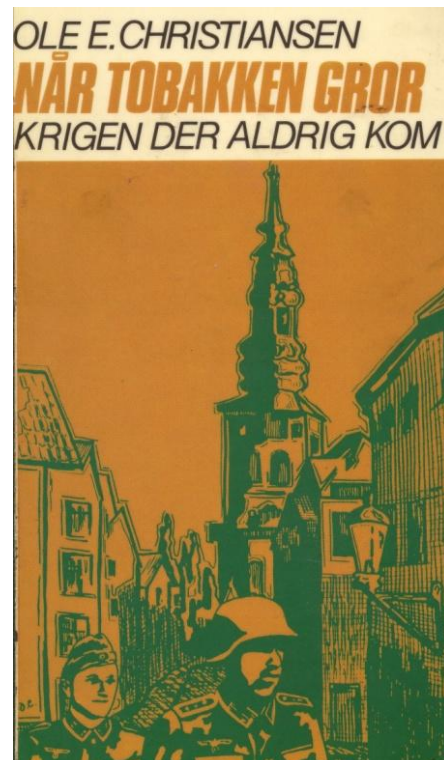


I **DEN STILLE TID** følger vi nogle børn, der oplever den skæbnesvangre morgen den 9. april 1940 og besættelsestidens første, ret rolige periode.

Efterhånden mærkes de tyske soldaters tilstedeværelse dog mere, og spændingen i befolkningen vokser. Også for børnene udvikler begivenhederne sig.

DEN STILLE TID er første bog i serien "Krigen der aldrig kom", og mange af de begivenheder, der omtales i denne roman, har virkelig fundet sted. De fleste miljøer og personer er også hentet fra virkeligheden.

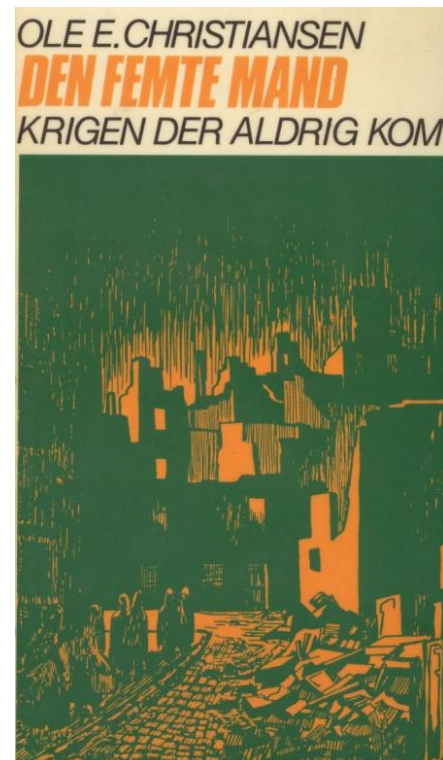
I de følgende bøger i serien fortælles om besættelsestiden helt frem til befrielsen i maj 1945.



Vinteren 1942 var den værste, danskerne havde oplevet. Der var krig, og landet var besat. Men sneen, de frostsprængte vandrer og brændselsmanglen var dog et endnu større problem end de tyske besættelsestropper.

Om natten hørtes oftere og oftere den monotone lyd af enlige engelske flyvemaskiner, og danske modstandsfolk stod klar til at modtage, hvad der måtte komme ned med faldskærmene. Men såvel i de stille, månelyste nætter som i snestormsnætter var de tyske patruljer ude.

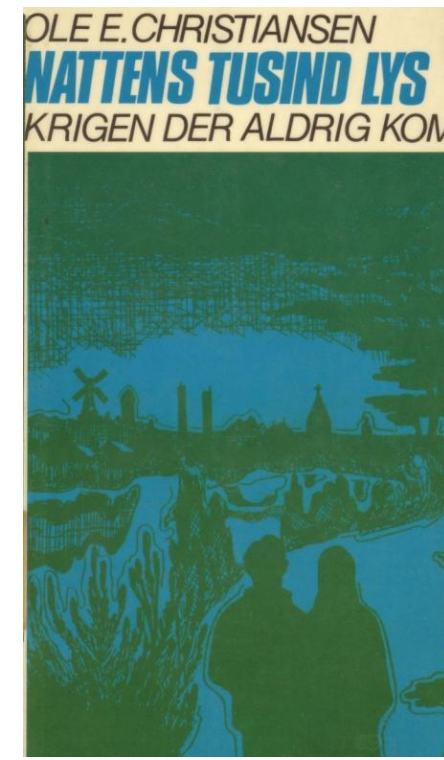
NÅR TOBAKKEN GROR er 2. bind i romanen "Krigen der aldrig kom", og vi følger personerne fra den første bog: Den stille tid. Desuden følger vi krigens udvikling ved glimtvis at høre om, hvad andre oplever uden for Danmark.



Den tyske besættelse af Danmark efter den 9. april 1940 var i de første år ret fredelig. Men i august 1943 forværedes forholdene. Tyskerne indførte undtagelsestilstand, og den danske flåde sænkede sig selv.

Vi følger i **DEN FEMTE MAND** fortsat personerne i den lille jyske stationsby, hvor man mærker udgangsforbudet og for første gang ser krigsfanger. I oktober berører tyskernes forsøg på at fange jøder alle den lille bys indbyggere, og man opdager, at der er en "stikker" i byen.

I dette - det 3. bind af romanen: "Krigen der aldrig kom" - kastes desuden et blik på Hamburg i august 1943, ligesom forholdene andre steder betragtes.



NATTENS TUSIND LYS er fjerde og sidste bind i romanen "Krigen der aldrig kom". Vi er nået frem til efteråret 1944, og i besættelsestidens sidste måneder oplever personerne i den jyske stationsby krigen tydeligere end i nogen anden periode.

Der ankommer pludselig et tysk kompagni, som beslaglægger byens skoler, og senere kommer der flygtninge og sårede soldater. Byens indbyggertal forøges derved med mere end et par tusinde mennesker.

Den spændte situation fører til utallige jernbanesprængninger og til ildkamp mellem danske sabotører og tyske SS-soldater.

Trådene samles, og vi kommer frem til den 4. maj 1945, da tusinder af stearinlys bliver tændt i husenes vinduer.

Ole E. Christiansen er født 1935 i Aalborg, men voksede op i Vejen, som spiller en stor rolle i hans romanserie "Krigen der aldrig kom". De fire bøger er udgivet på Branner og Korchs Forlag i 1978-79. Omslag og illustrationer er også af Ole E. Christiansen.