

65 ÅR: LILLY OG KARL H. NIELSEN FEJREDE KRONDIAMANTBRYLLUP



Foto: Jacob Schultz

ASKOV: Dannebrog var hejst og Birkestuen på plejehjemmet Birkely var fyldt med glade gæster, da Lilly og Karl H. Nielsen i går kunne fejre krondiamant-

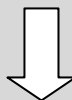
bryllup. Borgmester Egon Fræhr var inviteret med til morgenkaffen og overrakte både en gavekurv og en smuk buket blomster fra Vejen Kommune.

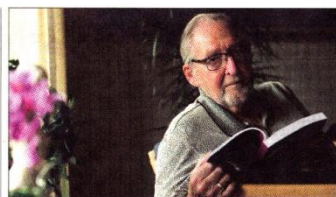
– Vi mødtes til et nytårsbal i 1947, og vi har været sammen lige siden, fortæller Karl H. Nielsen, mens han sender et kærligt blik til sin krondiamant-

brud.

– Og vi har aldrig sagt ukvemsord til hinanden. Vi har diskuteret, men aldrig skændtes, indskyder Lilly. Sønnerne Per og Ole samt

svigerdøtrene var med til morgenkaffen, og efter et lille tiltrængt hvil var det tid til at fejre med familie og venner, der var budt på eftermiddagskaffe.





KARL NIELSEN
DEBUTERER
SOM FORFATTER

2-3 VEJEN

DAGENS PORTRÆT

Tømrer har kreeret et flot forfatterskab

Debutant: Den 86-årige Karl H. Nielsen, Vejen, har skrevet sine erindringer på et formfuldendt og sprudlende dansk og med et glimt i øjet. Det er også historien om de gode, gamle dage.

Af Steen Rasmussen,
sra@jv.dk

FAKTA

Tømrermesteren

■ Lilly og Karl H. Nielsen åbnede i 1955 en tømrerforretning i Vejen. Der var småt med arbejde de første år, og familiens økonomi var anstrengt. Langsomt gik det fremad, og Karl H. Nielsen begyndte at fremstille inventar, bl.a. køkkener, under navnet Bo Plan. I 1980 gik Nielsen konkurs. Han fortæller det hele og mere til i bogen "Med Svanemosen som springbræt".

VEJEN: Det siger måske mere om læseren end om forfatteren, at læseren er overrasket over den høje litterære kvalitet af den 86-årige Karl H. Nielsens erindringer.

For hvorfor skulle en tidligere tømrermester egentlige ikke have lige så meget styr på det danske sprog som på et stemmestjern - og trods alle læserens sløve fordomme?

Karl H. Nielsen har i al fald en sikker og skarp pen og er en meget positiv oplevelse sammenlignet med, hvad der ellers udgives af elendige bøger skrevet på fattigt dansk med tоссede kommaer.

Nielsens historie er ikke bare hans egen. Det er også historien om at vokse op i fattige, men nogenlunde lykkelige kår, som hundretusindvis, der er gamle nok, kan tale med om.

"Mit hjem var i alt ca. 90 m², hvoraf de 30 var stald. Det siger sig selv, at et

ægtepar med fire børn ikke havde megen plads at røre sig på, men vi kendte jo ikke andet, og derfor havde vi ingen problemer med det", skriver Nielsen om hjemmet ved Svanemosen 10 km syd for Kolding.

Om skolen med to klasseværelser hedder det bl.a.: "Bag den vestlige gavl forsøgte vores søde lærerinde, frøken Hansen at indterpe os lærdommen for de tre første klassetrin. Bag

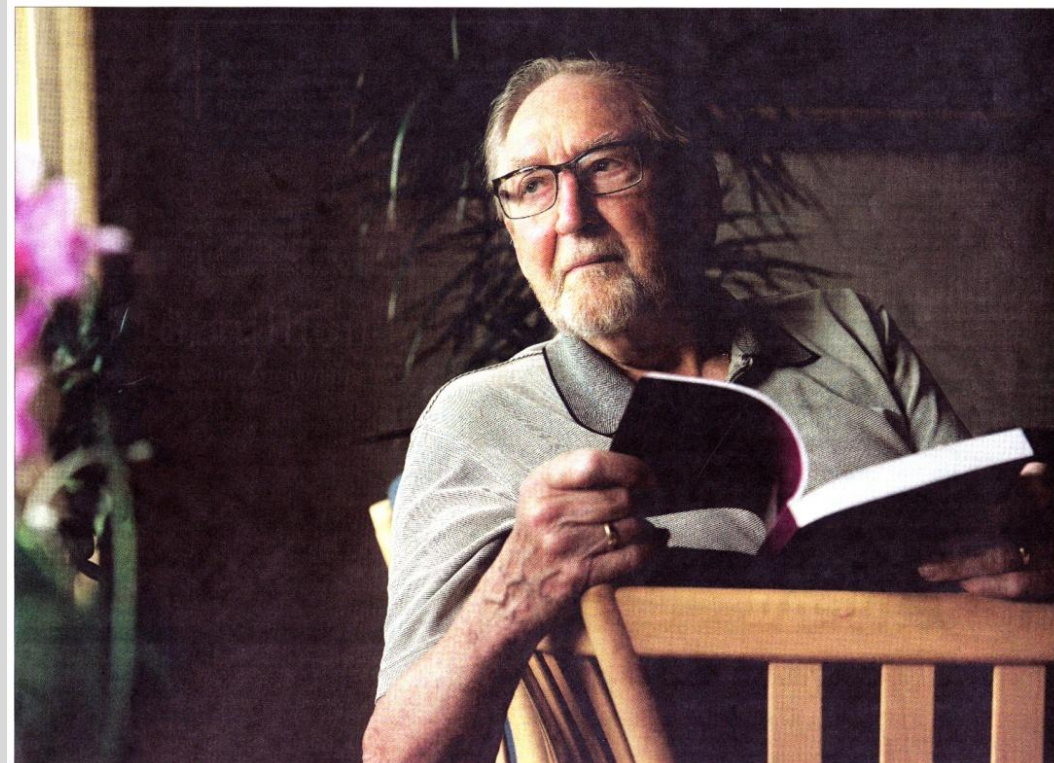
den østlige sad en vaskeægte "Lektor Blomme" med kadaverdisciplin som hovedfag. Han var en hårdtslående realitet, men desværre spiste han ikke maltbolcher".

Hemmeligheden bag Nielsens sproglige succes er bl.a. hans mange detaljer. Om faren, der en tid var vejmand og hamrede skærver, skriver han bl.a.:

"Når far skulle i kamp med de store sten, startede han altid med at hanke op i bukserne".

Under en indlæggelse på sygehuset oplevede unge Nielsen noget ganske fremmed på dasset:

"Jeg havde også fået øje på et håndtag, der hang i en lang kæde. Da jeg havde funderet lidt over indretningen, blev jeg enig med mig selv om at trække i håndtaget. Pludselig lød der til min rædsel en øredøvende larm, da vandet fossede ned i kummen. Pludselig blev døren revet op, og en meget sur sygeplejerske hev mig ind i seng".



Tidligere tømrermester Karl H. Nielsen debuterer i en moden alder som forfatter. Han har skrevet sine erindringer på godt og ondt. Intet stikkes under stolen. Engang fremstillede han møbler på samleband. Bogen er helt unik og fortæller historien om bondesamfundets forvaltning til moderne tider med de omkostninger, der fulgte med.

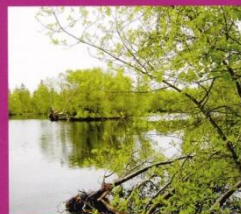
Foto: Christen Bergh

Tidligere tømrermester Karl H. Nielsen debuterer i en moden alder som forfatter.

Han har skrevet sine erindringer på godt og ondt. Intet stikkes under stolen.

Engang fremstillede han møbler på samleband.

Bogen er helt unik og fortæller historien om bondesamfundets forvaltning til moderne tider med de omkostninger, der fulgte med.



MED SVANEMOSEN
SOM SPRINGBRÆT

MED SVANEMOSEN
SOM SPRINGBRÆT

2. Udgave
Udvidet og redigeret tekst
af 1. udgave fra 2008