

JYDSKEVESTKYSTEN VEJEN
ONSDAG 14. JUNI 2023

4 VEJEN

Adresse:

Vestergade 2D, 6600 Vejle

Telefon: 79124500

E-mail: redaktion.vejen@jv.dk

Lokalredaktør:

Louise Lauritsen, 7211 4083

Journalister:

Steen Rasmussen, 7211 4262

Pia F. Mortensen, 7211 4265

Brian Lindholt, 8740 1172

Dorthe Andresen, 7879 7603

Lena Juul, 7211 4231

Claus Kjærsgaard, 43 33 23 46

Abonnement: 7020 8024

Mandag-fredag 7-17,

lørdag-søndag 8-11.

Vejle Miniby er ved at uddø

Den 94-årige Louis Timmermann er trist over, at den snart 20-årige Vejen Miniby ikke får lov at flytte til den gamle Vejen Hallen, som skal rives ned. Han konstaterer også, at Minibyen måske har fremtiden bag sig.

Steen Rasmussen
sr@jv.dk

VEJEN: - Det bliver ikke til noget. Og jeg er heller ikke meget værd længere!

Den gamle malermester Louis Timmermann, der fyldte 94 sidste søndag, var initiativtager, da foreningen bag Vejen Miniby blev stiftet i 2004, og nu kan han måske også være med til at bære projektet til genbrugspladsen for knust beton og kasserede mursten.

Man skal tale tydeligt og passende højt, når man besøger Timmermann i rækkehuset i Askov. Det er galt med hørelsen på det ene øre, og det andet har lukket helt af. Men han har sin gode hukommelse i nogenlunde

brugbar stand og husker tydeligt dengang i begyndelsen af årtusindet, hvor han i et læserbrev her i avisen tog initiativ til Minibyen.

Derfor gør det også ondt, hvis det hele nu kan være kommet til en slags afslutning.

Huse i tørvejr

- Det kom som en kedelig oplevelse, da jeg læste i avisen, at kommunen vil rive den gamle Vejen Hal ned og bygge boliger på grunden. Jeg havde jo regnet med, at vi kunne flytte Minibyen fra Billingland syd for byen til hallen midt i byen, så de flotte, små kopier af byens gamle huse kunne komme i tørvejr og måske blive en turistattraktion.

- Det var jo efter, jeg havde besøgt Varde Miniby, at jeg kom i tanke om, at sådan én

skulle vi også have i Vejen. Og det fik vi så. Jeg tror, vi har været 30 medlemmer af foreningen, da vi var flest. Vi har fået bygget mange minihuse

siden da, men nu er det næsten gået i stå. Mange er døde, og nogle kan bare ikke mere. Det er et stykke tid siden, jeg selv har været der.

- Vi er vel stadig en halv snes stykker, som dukker op ind imellem, men der er kun tre, som arbejder med huse, og det går mest ud på at holde dem ved lige. Det tager på dem, at de skal stå ude i al slags vejr, så det havde jo været genialt, hvis vi havde kunnet flytte ind i den gamle hal.

Louis Timmermann kan godt se, at foreningen måske

synger på sidste vers. Faktisk har det stort set aldrig lykkedes at få yngre kræfter til at engagerede sig i Miniby-projektet. Jeg troede, det ville blive et aktiv for byen - men det var måske kun noget, jeg troede.

- Og så ved man jo godt, at så sluttet det en dag. Minibyen er ved at uddø. Og det er bestemt trist, siger den gamle håndværker.

Advarer på forhånd

Indtil videre fortsætter Minibyen sit stille virke i Billing-

land. På væggen er der fotos af alle medlemmer. Der er også en mindevæg med billeder af afdøde deltagere. Dem er der snart flest af.

Den gamle hal ejes af Vejen Idrætscenter. Centrets direktør Jakob Sander var for få uger siden på besøg hos Louis Timmermann for at fortælle, at der er planer om at nedrive den 70 år gamle Vejen Hal. Han skulle ikke læse det i avisen eller have det at vide i telefonen.



Louis Timmermann foran den 70 år gamle Vejen Hallen. Han har håbet på, at Minibyen kunne flytte ind i hallen, men det bliver ikke til noget. Kommunen vil i stedet rykke den ned og udstykke området til boliger. Foto: Steen Rasmussen



Slut.

Så fik Vejen Hallen den endelige dødsdom

Louis Timmermann, Baslund 8, Askov, 6600 Vejen, skriver:

LÆSERBREV: Så er dødsdommen over Vejen Hallen afsagt, og det har været på tale flere gange, men nu er det vist endegyldigt - og dermed desværre også med Vejen Minibys flytteplaner til Ve-

jenhallen, som ellers ville være en virkelig god placering, der på sigt måske kunne lokke flere turister til byen

Samtidig ville en placering ved Vejen Hallen måske gøre det nemmere at tiltrække nyebyggere, som så ikke behøvede at spekulere over, hvordan man kunne kom-

me ud til Minibyen på Knudevejen!

Vi har arbejdet på dette i flere år, bl.a. har arkitekt Dion Christensen lavet en detaljeret plan for, hvordan Vejen Hallen kunne være blevet et nyt trækplaster for turismen i Vejen, men det er slut nu.

udvikling.

Minibyen vil ind til byen

Anne Grete Schlünssen,
formand for Vejen Miniby,
Øster Allé 86, Vejen, skriver:

LÆSERBREV: For nylig har jeg deltaget i Danmarks Minibyers årlige træf. Under erfaringsudvekslingen var der flere der sagde: 'Når I ligger uden for byen, så er det virkelig op ad bakke, at drive det til noget'. I øjeblikket mærker vi virkelig, hvor hårdt det er. Vi mangler medlemmer ligesom alle andre foreninger. Især mangler vi en mand/kvinde, der kan tegne for os. Det er sagens kerne.

Uden nye tegninger kan vi ikke sætte noget nyt i gang, og uden arbejde til nye interesserede, er det meget svært at holde gejsten. Hvis tegningerne ligger der, så behøver man ikke at være håndværksuddannet. I en del år havde vi tre kvinder, der murede. De lagde sten op til, hvad vi kalder 'tapeter'. Det fungerer næsten som et korsstingsbroderi, og omhu er den største kvalifikation.

Jeg kan sagtens føle Louis Timmermanns sorg over Vejen Hallen skal brydes ned. Mest af alt synes jeg, det er synd for byen, at de skal miste den ikoniske hal, som en gang blev bygget ved fælles kræfter, og hvor materialerne for en dels vedkommende, var rester fra Sydjysk udstilling.

Jeg føler, vi igen bliver historieløse, som det skete i 60-erne og 70-erne, hvor hele midtbyen forsvandt og blev erstattet af beton.

Jeg kan også sagtens forstå, at politikerne med Frank Schmidt Hansen i spidsen,



Jeg føler, vi igen bliver historieløse.

satser på at få så mange penge som muligt ud af projekterne, ved at sælge til driftige folk. Men jeg tror de glemmer, at mennesket ikke lever af brød alene. Lige nu ser jeg at huse med flere etager skyder op overalt i bymidten. Det bekymrer mig.

Selvfølgerlig forstår jeg, at folk gerne vil bo så tæt på bymidten som muligt, det gør jeg selv. Men hvis det er det eneste fokuspunkt, så prøv at forestille jer fremtiden, hvor vi alle sidder i hver sit 'lille kaninbur' i disse huse, og de eneste rekreative områder er kirkegården og skolernes boldbaner! For slet ikke at tale om, hvad manglende træer betyder for den globale opvarmning.

Selvfølgerlig ønsker jeg også, at Minibyen flytter ind til byen, og jeg så også gerne, at det blev indenfor i Vejen Hallen. Men der er også andre muligheder. Som et af vores medlemmer en dag filosoferede over: 'Tænk, hvis vi kunne købe et stort brugt drivhus fra et gartneri, så kunne drivhuset beskytte de små huse, og man havde stadig fornemmelsen af at være udendørs, når man besøgte os'. En tanke jeg rigtig godt kan lide.

Indbyggere.

En kedelig nyhed

Louis Timmermann, Baslund 8, Askov, 6600 Vejen, skriver:

LÆSERBREV: Forleden var der en kedelig nyhed fra Vejens borgmester: Indbyggertallet i kommunen vil ikke stige så meget som forventet! Og det er der sikkert også en del bygherrer, der er kede af. For så kan det måske knibe med at få afsat den store mængde boliger, der p.t., enten er planlagt eller under udførelse, især i Askov - Vejen området.

De kloge hoveder i kommunen er jo også bange for, at der kommer til at mangle arbejdskraft, men det er vel

ikke en katastrofe, at al arbejdskraft ikke bor i byen. Vi har vist altid haft noget i Vejen, der hed pendlere, og selv om de ikke lægger alle deres midler i Vejen Kommune, så vil der nok falde lidt af. Og forhåbentlig kan denne prognose også være medvirkende til at man udsætter nogle af de planlagte nedrivninger i Vejen Kommune.

P.S.: Når man kører en tur i kommunen, virker det ikke som om, der er mangel på boliger - tværtimod så er der jo fornylig givet grønt lys for byggeri i flere af de små byer i kommunen.



Foto: Claus Kjærsgaard

Anne Grete: Vejen har mistet sin sjæl

Vejen har en historie, man virkelig kan være stolt af, konstaterer bysbarnet Anne Grete Schlünssen. Hun er ked af, at den historie ikke bliver fortalt, og at det grimme byggeri ser ud til at have vundet frem.

Vejen side 2-3

2 VEJEN



Anne Grete Schlünssen er formand for Vejen Miniby Foto: Claus Kjærsgaard



Vejle Rådhus repræsenterer det grimme nye byggeri, der i Anne Grete Schlünssens øjne skæmmer Vejen.
Foto: Steen Rasmussen

Anne Grete synes at Vejen har tabt sin stolthed



Vejen har en stolt tradition som stationsby, men det har man glemt. Nu har man et virkelig grimt rådhus og en trist bymidte i stedet, mener Anne Grete Schlünssen, der kæmper for, at noget af troldebyens magi kan bevares.

Claus Kjærsgaard

ckj@jfm.dk

- Aarh, jeg synes, det er noget misk-mask.

Vendingen dukker op flere gange i samtalen med Anne Grete Schlünssen, og det handler hver gang om Vejen bys udvikling.

Anne Grete, der er en årgang 1950, har boet i Vejen hele sit liv, bortset fra et enkelt år. Og hun kunne ikke tænke sig at bo andre steder. Men Anne Grete synes, at meget af skønheden og historien bag det Vejen, hun voksede op i, er ved at blive udvisket. Erstattet af gråt betonbyggeri uden personlighed. Af fortættet bebyggelse, ofte i flere plan.

- Hvorfor skal det være så sjælløst? Vi har virkelig en historie, vi kan være stolte af. Men en historie, som bare ikke bliver fortalt, konstaterer hun.

Anne Grete Schlünssen er formand for Vejen Miniby. Det er en lille gruppe ildsjæle, der arbejder på at genskabe nogle af de mest markante bygninger i Vejen i perioden fra 1900-1940. Bygningerne laves i skala 1-10. Derfor rager Anne Grete selv op



Vi har virkelig en historie, som vi kan være stolte af. Men en historie, som bare ikke bliver fortalt.

ANNE GRETE SCHLÜNSSEN

over den bygning, der er hendes favorit.

Brugsen er favoritten

Det er Brugsforeningens store røde bygning, der engang tronedede på Banegårdspladsen. Det var her, den unge Anne Grete handlede ind for sine forældre - og somme tider fik lov til at købe slik.

I dag finder man Vejen Brugsforening ved Rådhuspassagen, hvor den nu er en Kvickly. For Anne Grete kan den på ingen måde matche den klassiske brugsbygning, men den gamle bygning er væk. I stedet er der kommet en stor firkantet bygning, der blandt andet giver plads til Vejen Politi.

Lige ved siden af Kvickly ligger den bygning, der for Anne Grete er indbegrebet af det moderne grimme Vejen: Rådhuset.

- Det er virkelig grimt. Jeg bliver så ked af det, hver gang jeg går forbi, og om aftenen er

det et spøgelseshus, mener Anne Grete. Hun synes især, at den grå facade er et trist valg.

Trolde inspirerer

Spørger man Anne Grete, om der slet ikke er noget, der stadig er pænt i Vejen by, så erkender hun, at det er der. For eksempel fremhæver hun troldepringvandet og kunstmuseet som eksempler på noget af det, der er passeret godt på. Anne Grete fremhæver også museumsleder Teresa Nielsen som en af dem, der aktivt kæmper for at holde fast i byens kendetegn.

Dannebrogsvinduer

For det er ikke udviklingen, som Anne Grete Schlünssen kæmper imod. Hun er godt klar over, at byen og dens bygninger også må skifte udseende og funktion med tiden. Hun synes bare, at det er sket uden en respekt for Vejen's historie.



Blandt andet kan hun ikke forstå, at Vejen ikke er mere stolt af at være en stationsby.

Et sted hvor mange ting blev samlet, hentet, afleveret eller sendt videre. Det betød

blandt andet, at mange ernærede sig som kuske. En af dem var hendes far.

VEJEN 3



Vejen har tidligere været mere stolt af at være troldeby, end man virker til at være nu, konstaterer Anne Grete Schlünssen. Foto: Claus Kjærsgaard



Den detaljer, som Anne Grete Schünssel holder mest af i Vejen Minibys miniaturer, er hesten i vinduet. Foto: Claus Kjærsgaard



Staldbygningen er et eksempel på forandringer, som Anne Grete undrer sig over.

Da bygningen i stedet skulle være bageri, var det et krav, at der skulle være dannebrogsvinduer i stedet for de stald-

vinduer, der hele tiden havde været. Et lille, men tydeligt

eksempel på, at byen ikke er tilstrækkelig stolt af sin historie.

FAKTA

FORTÆL OS, HVAD DU SYNES OM VEJENS UDVIKLING?

Anne Grete Schlünssen, der er formand for Vejen Miniby, kritiserer Vejens byudvikling. Hun synes, at man i arkitektur og planlægning ikke er gode nok til at huske Vejens historiske rødder.

Er du enig eller uenig i kritikken. Send gerne din holdning til byudviklingen i Vejen.

Du må også meget gerne pege på bygninger, som du enten synes er gode eller dårlige eksempler for byen.

Du kan sende dit besyv til redaktion.vejen@jv.dk

- Det kan da godt være, at dannebrogsvinduer er pæne, men historisk korrekt er det ikke, slår hun fast.

I dag ser man ikke mange spor af betydningen af at være en stationsby. Anne Grete synes heller ikke, at man har været gode nok til at bevare den lokale industrihistorie. Her var Johannes Vang Lauridsen afgørende for byens udvikling.

Ingen spor af cikorie

Man kan stadig se spor af en af byens store virksomheder, margarinefabrikken Alfa. I dag huser fabrikkens bygninger blandt andet læger, et bryghus og brasserie og Jydsk Vestkystens redaktion. Johannes Vang Lauridsen var også stifter af tagpapfabrikken Phoenix, der stadig er aktiv den dag i dag.

En anden væsentlig industrihistorie er til gengæld pist forsvundet, påpeger Anne Grete Schlünssen. Johannes Vang Lauridsen var også initiativtager til cikoriefabrikken Nørrejylland. Cikorie havde sin storhedstid under anden verdenskrig, hvor det blev brugt som kaffeerstatning.

Helt forsvundet er fabrikken egentlig ikke. Vejen Mini-

by har ikke kun en udendørs samling af huse. Indendørs har man en miniature samling i skala 1-100. Her er Cikoriefabrikken "Nørrejylland" et af de allerseneste komplekser.

Det er ikke længe siden, det kom frem, at Vejen Hallen skal rives ned. Det rammer Anne Grete på flere måder. Dels begræder hun, at endnu en ikonisk bygning forsvinder. Et idrætscenter, der var bygget af frivillige kræfter.

Håber på bedre planer

Det var også her, at Vejen Miniby havde et lille håb om at flytte ind. Den nuværende beliggenhed uden for byen er nemlig ikke ideel. Anne Grete Schlünssen ser dog stadig muligheder for, at minibyen kan få en bedre placering, selv om det lige nu er uklart hvor.

Ligesom Anne Grete håber, at minibyen kan få bedre vilkår, ønsker hun det samme for Vejen anno 2023. Her er hun dog knapt så optimistisk. For meget af det, der i hendes øjne er grimt og sjælløst byggeri, kan jo ikke rulles tilbage.

- Det er tæt på at være for sent. Men man kan håbe på, at man får en bedre byplanlægning, siger hun.

Byudvikling.

Smag og behag

Morten Thorøe, Bakstolvej 4, Mikkeltborg, gruppeformand (V), 2. viceborgmester, skriver:

Det er altid godt med forskellige holdninger til udviklingen af vores lokalsamfund. Hermed bliver vi alle bedre oplyst og mere bevidste om konsekvenserne af de beslutninger der træffes. Senest kan man her i Jydsk Vestkysten læse om Anne Grete Schlünsens (AGS) mening om, at vi ikke er gode nok til at huske på Vejen bys historiske rødder, når der laves byplanlægning og bygges nyt. AGS synes, at der er for meget grimt og sjælløst byggeri i Vejen by må man forstå.

Nu er smag jo en subjektiv størrelse, og jeg kan derfor ikke genkende kritikken, som AGS rejser. Jeg synes, at vi har fået en betydeligt smukkere bymidte med det nye rådhus og renoveringen af den nærliggende byg-

ning, som tidligere husede kommunens bibliotek. Tilsvarende er den nye tilbygning på Vejen Kunstmuseum også med til at hæve indtrykket af midtbyen, og nu venter vi spændt på at kunne se resultatet af renoveringen af det gamle elværk, som snart kommer til at huse endnu flere af kunstmuseets spændende aktiviteter.

I Vejen har vi en af landets flotteste stationsbygninger, som venter på nye aktivite-

ter – gerne drevet frem af et behov blandt byens borgere? Og mon ikke også snart, at vi fra kommunens side får gjort lidt ved selve Banegårdspladsen, som godt kunne bruge lidt mere grønt og en ny belægning.

På den anden side af banen finder man en blanding af nyt med Alfa-Tower, som et markant landmærke i bymidten. Ved siden af kan man fornøje sig over den fine renovering af det gamle posthus, som private inve-

Jeg mener, at vi langsomt er ved at øge kvaliteten af Vejens bymidte, så der både er plads til historiske bygninger, renoveringer og nybyggeri.

storer har foretaget. Endelig finder vi også de flotte gamle fabriksbygninger, som stammer helt tilbage fra byens spæde ungdom.

Så set med mine briller er det nu ikke helt så galt fat som AGS synes. Jeg mener, at vi langsomt er ved at øge kvaliteten af Vejens bymidte, så der både er plads til historiske bygninger, renoveringer og nybyggeri. For at øge fokus på netop de historiske bygninger overvejer vi i øjeblikket i byrådet, om vi skal igangsætte et arbejde med kortlægge en række af de bevaringsværdige bygninger i hele kommunen.

Jeg har under alle omstændigheder tænkt mig at fortsætte det politiske arbejde med både at bevare og forny bymidten i Vejen og i vores andre byer, så kommunens byer fremover fremstår som smukke, attraktive steder at bosætte sig, at besøge og at etablere virksomhed i.

2 VEJEN



Alle er enige om, at Troldepringvandet er en af seværdighederne, måske den største, i Vejen. Foto: Mathias Ingemann Holm

Svar på kritik af bymidten: Her er masser af seværdige bygninger

Vores gæster beundrer rådhuset, lyder et af svarene på en kritik af bymidten, som formanden for Vejen Miniby har rejst. Kritikken deler vandene. Mange er uenige, mens andre er endnu hårdere i deres beskrivelse af byen.

FORTÆL OS, HVAD DU SYNES OM VEJENS UDVIKLING?

VEJEN: - Det er virkelig grimt. Jeg bliver så ked af det, hver gang jeg går forbi, og om aftenen er det et spøgelseshus.

Sådan beskrev Anne Grete Schlünssen, formand for Vejen Miniby, fornylig Vejen Rådhus. Det skete i en generel kritk af byudvikling i Vejen.

Kritikken har fået flere til at reagere. Flest er uenige med hendes vurdering. Men der er også nogle, der mener, at hun har ret.

Birthe Klockmann Nielsen er ikke enig i kritikken. Hun hæfter sig ved, at Anne Grete Schlünssen blandt andet kritiserer gråt betonbyggeri.

Birthe Klockmann Nielsen synes dog, at den beskrivelse ikke passer på to af de tre eksempler, der er i artiklen:

- Det nye rådhus er da bygget i flotte grå mursten og tager sig rigtig godt ud. Bygningen, der ligger hvor den gamle brugsforening lå, er en firkantet bygning, ja, men vel

Anne Grete Schlünssen, der er formand for Vejen Miniby, kritiserer Vejens byudvikling. Hun synes, at man i arkitektur og planlægning ikke er gode nok til at huske Vejens historiske rødder.

Er du enig eller uenig i kritikken. Send gerne din holdning til byudviklingen i Vejen.

Du må også meget gerne pege på bygninger, som du enten synes er gode eller dårlige eksempler for byen.

Du kan sende dit besyv til redaktion.vejen@jv.dk

heller ikke gråt beton, skriver hun.

Beundring af rådhus

Hun mener også, at Vejen har meget at vise frem:

- Når vi har udenbys gæster, vil vi som regel gerne vise dem byen, vi bor i. Først og fremmest Vejen Kunstmuseum med Troldepringvandet og den flotte stationsbygning, skriver hun.

Hun oplever en helt anden reaktion på rådhuset end den, som Anne Grete Schlünssen giver udtryk for:

- Når vi er kørt forbi råd-

huspladsen er det flere gange sket, at vore gæster impulsivt har udtrykt beundring over den flotte grå bygning. Vi kan jo så fortælle, at det er vort rådhus. Ligeledes kom vi engang tilfældigt i snak med nogle sjællændere, der var på ferie i Jylland og havde overnattet på Sportellet i Vejen.

- De var meget tilfredse med hotellet og fremhævede det smukke rådhus, fortæller hun.

Smukkere bymidte

Morten Thorøe fra Venstre er 2. viceborgmester i Vejen

Kommune. Han er heller ikke enig med kritikken, hvilket han også har fortalt i et læserbrev. Her slår han fast, at efter hans opfattelse så har Vejen fået en betydeligt smukkere bymidte med det nye rådhus og renoveringen af den tidligere biblioteksbygning.

Morten Thorøe peger også på den nye tilbygning på Vejen Kunstmuseum som noget, der hæver indtrykket af midtbyen.

Op så fremhæver Morten Thorøe en særlig bygning.

- I Vejen har vi en af landets flotteste stationsbygninger, som venter på nye aktiviteter – gerne drevet frem af et behov blandt byens borgere.

Morten Thorøe peger også på Alfa Tower, renoveringen af det gamle posthus og de flotte gamle fabriksbygninger som eksempler på god bebyggelse i bymidten.

Politikeren konkluderer i læserbrevet:

- Jeg mener, at vi langsomt er ved at øge kvaliteten af Vejens bymidte, så der både er plads til historiske bygninger, renoveringer og nybyggeri. For at øge fokus på netop de



historiske bygninger overvejer vi i øjeblikket i byrådet, om vi skal igangsætte et arbejde med kortlægge en række af de bevaringsværdige bygninger i hele kommunen.

Vil købe banegården

Lise Møller Rasmussen synes, at Vejen har mange kvaliteter, men at man kunne gøre mere for at forbedre byen:

- Skulle vi gøre Vejen by endnu mere fantastisk, så lad os da få sat skub i kreativitet og skabende virksomhed. Havde jeg haft kapital til det, havde jeg købt banegården eller den gamle margarinefabrik og lavet det om til et iværksættermekka/Makerspace (i stil med Spinderihallerne i Vejle) for alle byens borgere. Til et sted, der em-

mer af kreativitet med plads til keramikovn, lasercutter, 3D-printer, symaskiner og meget meget mere - selvfølgelig kombineret med en råhyggelig brætspilcafé med kaffe til en femmer, skriver hun.

Lise Rasmussen mener også, at man skal bevare alle de gamle ikoniske bygninger, som man kan.

Lise Møller Rasmussen kommer også med en kærlighedserklæring til sin by:

- Jeg hører ofte gæster, der bor i de større byer, spørge undrende ind til: "Hva' fa'en vil du i Vejen, Lise - det er jo bare et hul!". Dertil kan jeg blot tilføje: Vejen er bestemt ikke et hul, Vejen er faktisk en skøn by, hvis man dropper bilen og går på opdagelse. Na-





"I Vejen har vi en af landets flotteste stationsbygninger", mener Morten Thorøe. Foto: Claus Kjærsgaard



Alfa Tower er et markant landmærke i bymidten, fremhæver Morten Thorøe fra Venstre. Arkivfoto: Jacob Schultz

turen er smuk, indbyggerne enormt hjælpsomme, hvis du tager dig tid til en snak. Og jeg vælger at tro på, at der er håb

for kulturen: Biblioteket har mange inspirerende kulturelle indspark, det er røvhyggeligt, når Vejen Garden går for-

bi mit lille hus, når de øver. Og så har vi da heldigvis holdt godt fast i nogle historiske bygninger i byen - bane-

gården og den gamle margarinefabrik. At Alfa Bryghus nu må dreje nøglen om, gør mig selvfølgelig trist, for det er

skisme et dejligt sted, skriver hun.

Uinspirerende by

På JydskeVestkystens Facebookside synes Kirsten Marie Rosendal også "at rådhuset er en smuk bygning".

Her får hun dog modspil af Bettina Løhmann, der er hård i sin kritik:

- Vejen er en meget uinspirerende by. For mig er den kun til hurtige indkøb, der er intet hygge, konstaterer hun.

Gjert Fensman supplerer: "Rådhuset ser just ikke kønt ud, nærmest grimt. Vejbelægningen i Nørregade er hæsleg, og ikke til for cyklister, ja man kunne blive ved", skriver han.

Pia Daubjerg er også ude med riven:

- Der mangler i den grad at-

Vejen Rådhus er en bygning, man gerne viser frem for gæster, mener Birthe Klockmann Nielsen. Hun deler ikke kritikken af bygningen som et grimt betonbyggeri. Arkivfoto: Chresten Berg

mosfære, charme og nostalgi i Vejen by.

Også Tanja Haugaard er kritisk:

- Synes ikke at Vejen er en hyggelig by. Skal der shoppes, hygges eller bare gå en tur gennem gågaden vælger vi altid Haderslev, selvom det ligger længere væk. Vejen bruger vi kun til enkelte køb, hvilket er lidt ærgerligt for de butikker der er der, for de har da bestemt flinkt og hjælpsomt personale.

Bymidten.

Vi skal bevare, vedligeholde og udvikle vores bygningskultur

Poul Kruse, Elmevængert 6, Askov, skriver:

Selvfølgelig skal vi bevare og respektere vores historiske og ikoniske bygningsværker i kommunen.

Derfor er det katastrofalt, at man vil rive den gamle Vejenhal ned bare for at sælge grunden og bygge private boliger og skaffe kapital til at udvikle Vejen Idrætscenter.

Det er fantastisk, hvad der

er sket med udviklingen af idrætscenteret igennem mange år, og det må gerne fortsætte, men det skal ikke være for enhver pris, og det skal ske med en anstændig finansiering og ikke på bekostning af vores bygningskultur.

Det ville derimod være passende at flytte Vejen Miniby og beslægtede aktiviteter ind i hallen, så den kan blive et centrum for Vejens bygningskultur.

Tilsvarende kan det undre, at hverken kommunen, BaneDanmark eller andre tager initiativ til at indrette den flotte stationsbygning til relevante sociale og kulturelle formål i stedet for at lade den stå halvtom og måske forfalde.

Vejens Kunstmuseum er en spændende blanding af gammelt og nyt byggeri med perspektiv.

Jeg er selvfølgelig begejstret for den renovering og

ombygning til andet tidssvarende formål, som der er sket med Hansens Hotel, Alfabygningen og det tidligere posthus i Jyllandsgade.

Det glæder også en gammel murersjæl, at så mange af de nye almene boligprojekter, Rådhuset og Alfa Tower mfl. er bygget med mursten i forskellige farver og design og har reduceret betonkonstruktionerne til de bærende konstruktioner, som fremover bliver erstat-

tet af trækonstruktioner, som er det mest klimavenlige byggemateriale vi har.

Vi skal i det hele taget til at tænke mere klimavenligt og bæredygtigt i byggeriet.

Nedrivning, bortkørsel af affald, produktion og tilkørsel af nye materialer til et nybyggeri giver en klimabelastning så stor, at den slet ikke kan kompenseres ved en aldrig så energirigtig drift i bygningens 50 års levetid.

Derfor skal vi vedligehol-

de, renovere og bygge om i de eksisterende kommunale og private bygninger i langt højere grad end vi gør i dag.

Vi kan starte straks med at stoppe nedrivning af forfaldne bygninger for kommunale og statslige midler og i stedet gennemføre reel byfornyelse ved at kræve, at grundejerne udfører systematisk vedligehold, renoverer og evt bygger om til andet relevant formål som betingelse for offentlige tilskud.