

ÆRØ VENSTREBLAD

UDGIVET AF ET LOKALT SELSKAB.

REDAKTØR: WILL. NIELSEN.

Nr. 154.

Torsdag den 7. Juli 1955.

32. Aarg.

ÆRØ VENSTREBLAD (1933-1965) - Torsdag den 7. Juli 1955

Teksten renskrevet for tydelighed og mulighed for ordsøgning

Kunstkursus paa Askovhus.

Omfatter baade Digtning, Musik
Litteratur og Malerkunst

Gennem de seneste Aar har man — navnlig blandt de yngre — kunnet spore en stigende Interesse for Kunst. Det er, som om Digtkunsten, Malerkunsten, Musikken imødekommer et Behov hos de unge; men samtidig staar de famlende og usikre og trænger i Virkeligheden til en Indføring i Kunstens Verden, en Indføring, som det hverken er let at skaffe sig, eller let at give.

Kunstkursus paa Askovhus.

Omfatter baade Digtning, Musik
Litteratur og Malerkunst

Gennem de seneste Aar har man - navnlig blandt de yngre - kunnet spore en stigende Interesse for Kunst. Det er, som om Digtkunsten, Malerkunsten, Musikken imødekommer et Behov hos de unge; men samtidig staar de famlende og usikre og trænger i Virkeligheden til en Indføring i Kunstens Verden, en Indføring, som det hverken er let at skaffe sig, eller let at give.



Paa Askovhus indbød man sidste Sommer til et Kunstkursus hvis enkle Formaal var at give Mennesker Lejlighed til at møde Kunsten i dens forskellige Afskygninger, høre Musik — og høre om Musik, se Kunst — og høre om Kunst. fornemme Ler og Farver mellem egne Hænder, møde Digterværker og høre om Digtningen. Tilslutningen var overraskende stor og understregede, at der var et udtalt Behov for noget saadant. Man har derfor besluttet atter i Aar at indbyde til Kunstkursus paa Askovhus — ovenikøbet i to Omgange, 27. Juli - 3. August, og anden Gang 3. - 10. September.

Ved det første Kursus har Ole Wiwel og Erik Knudsen lovet at tale, og Grethe Risbjerg Thomsen vil læse egne Digte. Indførelsen i Musikken varetages af Professor, Pianist Jürgen Uhde, Lærer ved Stuttgart Konservatorium og Ulm Folkehøjskole, hvis Musikafte-ner rundt omkring i Tyskland er højt værdsatte. Maleren Erik Clemmesen overtager Opgaven at føre Deltagerne ind i Synets Verden.

Paa Askovhus indbød man sidste Sommer til et Kunstkursus hvis enkle Formaal var at give Mennesker Lejlighed til at møde Kunsten i dens forskellige Afskygninger, høre Musik - og høre om Musik, se Kunst - og høre om Kunst, fornemme Ler og Farver mellem egne Hænder, møde Digterværker og høre om Digtningen. Tilslutningen var overraskende stor og understregede, at der var et udtalt Behov for noget saadant. Man har derfor besluttet atter i Aar at indbyde til Kunstkursus paa Askovhus - ovenikøbet i to Omgange, 27. Juli - 3. August, og anden Gang 3. - 10. September.

Ved det første Kursus har Ole Wiwel og Erik Knudsen lovet at tale, og Grethe Risbjerg Thomsen vil læse egne Digte. Indførelsen i Musikken varetages af Professor, Pianist Jürgen Uhde, Lærer ved Stuttgart Konservatorium og Ulm Folkehøjskole, hvis Musikafte-ner rundt omkring i Tyskland er højt værdsatte. Maleren Erik Clemmesen overtager Opgaven at føre Deltagerne ind i Synets Verden.



Ved September Kursuset medvirker Jürgen Uhde igen. Billedhuggeren Harald Isenstein tager den bildende Kunst, og Litteraturen varetages af ikke mindre end tre kyndige Folk: Magister Vagn Risager, Lektor Jørgen Andersen og Paul la Cour.

Der er udsendt et Antal meget smukke Indbydelser, der fortæller om Detaillerne ved Kursus. Interesserede kan ved Henvendelse til Højskolelærerinde Kamma Laursen, Askovhus, Askov pr. Vejen faa Indbydelsen tilsendt.

Ved September Kursuset medvirker Jürgen Uhde igen. Billedhuggeren Harald Isenstein tager den bildende Kunst, og Litteraturen varetages af ikke mindre end tre kyndige Folk: Magister Vagn Risager, Lektor Jørgen Andersen og * Paul la Cour.

Der er udsendt et Antal med smukke Indbydelser, der fortæller om Detaillerne ved Kursus. Interesserede kan ved Henvendelse til Højskolelærerinden Kamma Laursen, Askovhus, Askov pr. Vejen faa Indbydelsen tilsendt.

* Paul la Cour (1902-1956) Forfatter