

Hejmdal (1899-1975) - Torsdag den 12. Februar 1914

Skodborg, Tirsdag.

Billedhugger Hansen-Jacobsen bygger Atelier ved Krattet. Billedhugger Hansen-Jacobsen, Vejen, har af Gaardejer Søren Petersen ved Skibelund købt et Grundstykke paa $\frac{1}{2}$ Tønde Land. Jorden ligger tæt op til Skibelund Krat ved Vejen fra Askov.

I Løbet af Foraaret vil Kunstneren lade opføre et større Atelier, hvor hans egne Arbejder faar Plads, og det er Hensigten, at Atelierene skal være tilgængelig for Publikum.

Vi har, skrives der til „Kolding Folkeblad“, talt med Billedhuggeren om hans nærmere Planer, og han oplyser, at han af Hensyn til sine Arbejder er nødt til nu at skaffe Plads.

Det er deprimerende for en Kunstner, naar hans Arbejder Aar efter Aar skal magasineres i Kasser, paa Kamre eller i Ladebygninger, og det er faktisk saaledes, Forholdene i den sidste halve Snes Aar eller mere, har stillet sig for mig.

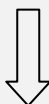
Skodborg, Tirsdag.

Billedhugger Hansen-Jacobsen bygger Atelier ved Krattet. Billedhugger Hansen-Jacobsen, Vejen, har af Gaardejer Søren Petersen ved Skibelund købt et Grundstykke paa $\frac{1}{2}$ Tønde Land. Jorden ligger tæt op til Skibelund Krat ved Vejen fra Askov.

I løbet af Foraaret vil Kunstneren lade opføre et større Atelier, hvor hans egne Arbejder faar Plads, og det er Hensigten, at Atelierene skal være tilgængelig for Publikum.

Vi har, skrives der til „Kolding Folkeblad“, talt med Billedhuggeren om hans nærmere Planer, og han oplyser, at han af Hensyn til sine Arbejder er nødt til nu at skaffe Plads.

Det er deprimerende for en Kunstner, naar hans Arbejder Aar efter Aar skal magasineres i Kasser, paa Kamre eller i Ladebygninger, og det er faktisk saaledes, forholdene i den sidste halve Snes Aar eller mere, har stillet sig for mig.



Vi spørger Kunstneren, hvorledes det stiller sig med Udsigterne for Kunstmuseet i Vejen.

— Ja, faktisk er jeg løst fra Gavebrevet, da Betingelsen var, at Museets Opførelse skulde være paabegyndt i 1910, men saafremt vi opnaar det forventede Statstilskud inden alt for lang Tid, ordnes denne Side af Sagen nok. Hovedsagen for mig er at skaffe Plads, have et Sted, hvor mine Arbejder kan tages i Øjesyn.

— — Saaledes er der da Udsigt til, at Skibelund vil faa en ny og forøget Tiltrækning og der er Grund til at udtale Tak til Kunstneren Hansen-Jacobsen, fordi han derigennem giver Adgang til at se de Arbejder, som nu paa Grund af manglende Plads holdes skjult for den store Offentlighed.

Vi spørger Kunstneren, hvorledes det stiller sig med Udsigterne for Kunstmuseet i Vejen.

- Ja, faktisk er jeg løst fra Gavebrevet, da Betingelsen var, at Museets Opførelse skulde være paabegyndt i 1910, men saafremt vi opnaar det forventede Statstilskud inden alt for lang Tid, ordnes denne Side af Sagen nok. Hovedsagen for mig er at skaffe Plads, have et Sted, hvor mine Arbejder kan tages i Øjesyn.

-- Saaledes er der da Udsigt til, at Skibelund vil faa en ny og forøget Tiltrækning og der er Grund til at udtale Tak til Kunstneren Hansen-Jacobsen, fordi han derigennem giver Adgang til at se de Arbejder, som nu paa Grund af manglende Plads holdes skjult for den store Offentlighed.