

## ARKITEKTUR OG KULTUR I ASKOV OG MALT



"Bjerrehus", Vejenvej 46 bygget 1909 af civ. ing. Jacob Bjerre, som fortsatte arbejdet med Poul la Cours' vindenergi-projekter. Og at bygge villaer i "Schweizerstil" var populært o. 1900.



Det hvide hus på Torvet i Askov er fra 1907. Tegnet af Frederik Appel (1884-1962) for fotograf Karl Kristensen. Med nordvendt atelier og strejf af jugendstil.



Askov Brugsforening bygget 1913-14. Som Vejen Brugsforening, Vejen Kunstmuseum o.m.a. - tegnet af Niels Ebbesen Grue (1879-1937)



Højskolens "Hvide Hus" tegnet af Rolf Schroeder og opført 1898. I stuen var der lejlighed til en lærer - Jacob Appel med familie. Der var også undervisningslokaler og i de to øverste etager elevværelser. Biblioteket - bestyret af Poul Bjerge - lå i højre fløj.



"Et Foredrag i Dagmarsalen på Askov Højskole"

Maleri fra 1902 af Erik Henningsen (1855-1930) (Ribe Kunstmuseum)  
Det er (1) Ludvig Schröder (1836-1908) på talerstolen  
og (2) Niels Ebbesen Grue er den opmærksomt lyttende unge mand,  
andre er (3, 4, 5) Charlotte Schröder, datter og barnebarn  
samt lærerne (6) Heinrich Nutzhorn (1833-1925)  
(7) Jacob Appel (1866-1931) (8) Poul la Cour (1846-1908)  
(9) H. F. Feilberg (1831-1921) og (10) Poul Bjerge (1853-1931)

Niels Ebbesen Grue var stærkt inspireret  
af højskolebevægelsens tanker om folkeoplysning  
og Landsforeningen Bedre Byggeskik's virke  
for fremme af en dansk bygningskultur



Askov Højskoles klocketårn fra 1960 med øverste del formet som en båke - et pejlemærke for søfarende. Valgmenighedskirken, der blev indviet i 1900, er en treskibet kirke i en for tiden karakteristisk blandingsstil. Arkitekt: Rolf Schroeder (1872-1948)



Malt Kirke - en romansk kirke fra 1100-tallet.  
Obs: Brug kirkerne som kompas i landskabet. Tårn = vest. Kor = øst.



Malt gl. præstegård opført 1870 af bygmester Holdensen (1812-1886), som bl. a. også er mester for huset i Borberggade 10 i Vejen. Skifer fra præstegårdens gamle tag bliver nu lagt på huse i Vejen Miniby.



Omgivet af gamle træer på Møllevej 15 i Askov - et toetages træhus opført 1929 som væveskole ledet af væversken Poula Trock (1889-1979). Arkitekt: Knud Barfoed (1888-1965).



Christian Flor (1792-1875) tog initiativet til en højskole i Askov, og Ludvig Schröder, Heinrich Nutzhorn og Rasmus Fenger begyndte med undervisningen i 1865 i "Fengers Hus", som her ses foran bygningen, der rummer festsalen.