

85 år i morgen. — Væversken Paula Trock, dansk tekstilkunsts fornyer og pioner. Hun er født på Kragerupgård, fik sin første uddannelse i Dansk Husflidsselskab, fortsatte i Norge, Sverige og Finland, først som væverske og senere på studierejser, også til Tyskland og England. I 1928 oprettede hun væveskolen i Askov. I 1934 gik hun i kompagni med Henny Baumann, flyttede til Sønderborg med væveskole, værksted og kursus. Under besættelsen beslaglagde tyskerne bygningerne, og Paula Trock flyttede da tilbage til Askov og op-

rettede Spindegården, hvorfra hendes smukke arbejder udgik, og som hun ledede indtil 1969. Den føres videre af væversken Hanne Vedel. Navnet Spindegården er ikke tilfældigt. Fremkomsten af de mange kunststoffer optog Paula Trock som en udfordring. Nu gjaldt det om for alvor at sætte ind for brugen af naturens egne stoffer, især ulden. Hendes sidste store opgave, som stadig optager hende glødende, var et projekt til kvalitetsforbedring af dansk fåreuld, et forsøgsarbejde, hvor-

FØDSELSDAG



Paula Trock, 85 år.

til Tuborgfondet på væverskens 80-årsdag bevilgede 100.000 kroner. Men det er ikke alene ulden, der har Paula Trocks hjerte. Hun går stærkt ind for fåreholdet. Fåret er et indholdsrigt dyr, som også små brug kan have glæde og gnytte af, det er miljøbevarende og landsbevarende. Paula Trocks tekstiler har verdensry, findes på mange museer rundt om i verden, og hun har bl. a. udsmykket formynderskabsrådets sal i FN-bygningen.

Demokraten

LØRDAG
DEN 9. FEB.
1974

Nr. 39 — 92. årgang
Løssalg hverdage kr. 1,50
Søn- og helligdage kr. 1,75