

Peder Moos

(1906, Sønderborg – 1991 Bredebro, Tønder)

- dansk **møbeldesigner** og **snedker** - som selv byggede næsten alle sine møbler -

Fra Wikipedia, den frie encyklopædi

Peder Moos gik på **Askov Højskole** -

- inden han kom i lære som snedker, først i Jylland, senere i København.

Fra 1926 til 1929 arbejdede han i Paris, Gèneve og Lausanne.

I 1935 åbnede han møbelsnedkeri i Bredgade i København, som han drev i 20 år.

Han tog timer på Kunstakademiet, hvor han læste hos **Einar Utzon-Franck** og **Kaare Klint**.

Moos designede en seng, der kunne skubbes ind og ud af hans vindue -

- så han kunne sove ude i den friske luft.

Han havde nogle meget specielle arbejdsmetoder, hvor han selv fandt det træ, han skulle bruge -

- og byggede møblerne, inden han lavede tegningerne.

Hans møbler, der blev udført efter ordre, var særdeles specielle og elegante.

Hans stil kan godt henlede tanken på **Art Nouveau**, men den er helt hans egen.

Han arbejdede næsten udelukkende i træ -

- og sleb hvert stykke mange gange med meget fint sandpapir og vaskede dem ned hver gang.

Dette resulterede i en eksklusiv finish.

I stedet for søm og skruer benyttede han **dyvler** og kiler i andre træsorter -

- hvilket skabte en særlig effekt, næsten som **intarsia**.

Indtil 2014 antog man, at han kun havde skabt omkring 40 møbler -

- men så kontaktede det franske auktionshus Piasa hans familie, og det viste sig -

- at de havde yderligere 60 originale og hidtil ukendte møbler -

- som i september 2014 blev solgt på auktion til særdeles høje priser.

Også i Danmark opnår hans møbler høje priser, når de en sjælden gang kommer på auktion.

Bortset fra et rullebord og et trekantet sofabord produceret hos Fritz Hansen -

- skabte Moos alle sine møbler selv.

Hvis kunderne spurgte ham, hvad det ville koste, svarede han typisk: -

Hvis vi skal tænke på penge, bliver resultatet ikke så godt, som det burde.

Lad os se, hvordan det går.

Hvis du synes, det er for dyrt, så beholder jeg det og sælger det til nogen andre.

Det skete mere end én gang, at kunder der først var gået, fordi de fandt et møbel for dyrt -

- vendte tilbage nogle uger senere og købte det alligevel.

I 1956 flyttede Moos til Fyn, hvor han underviste på Den danske Husflidshøjskole i Kerteminde.

Han åbnede et værksted i Bredebro i Sønderjylland i 1962.

Hans møbler har været udstillet i Stockholm, Haag og på **MoMA** i New York.

1.



Einar Utzon-Franck

Einar Utzon-Frank (1888 på Frederiksberg – 1955 i Asserbo)
var en dansk billedhugger og professor. Han er fætter til arkitekten Jørn Utzon.

Kaare Klint

Kaare Jensen Klint (1888 på Frederiksberg – 1954 i København)
var en dansk arkitekt, møbeldesigner og billedkunstner.

Art Nouveau / Jugendstil

- også kaldet **Art nouveau** eller **Modern Style**, **Belle époque**, **Liberty-stil** -
 - er en kunstnerisk stilperiode i Europa 1896-1910 og i Danmark 1900-1915 -
 - hvor stilen ofte blandedes med nationalromantikken (se **Skønvirke**).
- Jugendstilen er et formsprog, der arbejder meget med organiske former -
- inspireret af naturens kurver.

Skønvirke var et dansk tidsskrift, etableret 1914, for kunstindustri -

- og bruges i dag også som en betegnelse for en særlig dansk stilretning;
- en blanding af Jugendstil (tysk), Art nouveau (fransk), Arts and Crafts (engelsk)
- på den ene side og nordisk nationalromantik på den anden.

Stilen blomstrede i samme periode som nationalromantikken, dvs. ca. 1895–1915.

dyvler

En dyvel er en kort, rund pind, som regel lavet af træ, men findes også i metal og plastic.

Den bruges til at samle træstykker med - ved at den bankes halvt ind i et boret hul -

- i hvert af to træstykker - der skal samles.

Dyvler kan fremstilles ved at banke træpinde igennem et dyveljern.

intarsia

Intarsia er betegnelsen på udsmykning lavet som en mosaik -

- oftest af små stykker af forskelligtfarvet træ, der er indlagt i en overflade -
- så der dannes mønstre eller billeder på vægpaneler, møbler osv.

Intarsia var især populært under renæssancen.

Ud over træ kan der også anvendes marmor, metaller, elfenben, tak, perlemor -

- og andre materialer.

MoMA

Museum of Modern Art, MoMA, er et kunstmuseum med samtidig kunst -

- beliggende på Manhattan i New York City. Det er indviet i 1929.

2.



3.

En taburet i Riopalisander - udført af **Peder Moos** -
- var med på udstillingen "Danish Art Treasures Through The Ages" -
- på Victoria and Albert Museum i London i **1948**.
Kurator på udstillingen var arkitekt og professor **Kaare Klint**.

Denne taburet kommer på auktion **10. marts 2016** -
- hos **Bruun Rasmussen Kunstauktioner** i København.

Auktionsrekord

Vurderingsprisen var 400.000 - 600.000 kr.
Men det blev en hammerslagspris på: 860.000 kr.
Og det var en udlænding, der var villig til at betale over een mio. kr.
inklusive salær og copydanafgift.

På samme auktion blev solgt to FJ-45-stole af Finn Juhl til 370.000 kr.

Iflg. Morgenavisen Jyllands-Posten / Bolig / 20-03-2016