

DE SYNGENDE STEN I VEJEN ANLÆG

DE SYNGENDE STEN

En dag i 1971 var Alfred Thomsen ved at grave ud til en fodboldbane ved sin virksomhed Epoke. Pludselig stod han med en særlig sten i hånden og følte sig overbevist om, at stenen var formet af mennesker. Fra denne dag var Alfred Thomsens interesse for sten vakt, og med ildhu opbyggede han en stor samling af sten fra Danmark og forskellige steder i Europa.

Nogle sten ligner dyrefigurer, andre har fantastiske strukturer, farvespil eller skure-striber fra flere istider.

Alfred Thomsen mente, at mange af stenene var formet eller brugt af mennesker til symbolske, kunstneriske eller religiøse formål.

FOTOB OG

Forfatter Vagn Lundbye og fotograf Evan Frederiksen har skabt fotobogen "Syngende Sten" om Alfred Thomsens fascination af sten. I bogen findes en række livfilosofiske tekster i form af essays og noveller, inspireret af stenenes ro, iboende kræfter og årtusindgamle tilblivelseshistorie.

Navnet "De syngende Sten" er bibeholdt til samlingen, fordi stenene fortsat 'synger' til menneskets fantasi og kunstneriske sans.

Stenene er udvalgt blandt de mange tusinde sten, Alfred Thomsen havde samlet ved Epoke. Deres indbyrdes sammenhæng og placering er forsøgt bevaret.

DYRENE I STENENE

Alfred Thomsen havde øje for stenenes detaljer. Besøger du samlingen i regnvejrs eller med solen i en bestemt vinkel, vil du kunne opleve mange af disse detaljer. Alfred Thomsen så blandt andet en elefant, en skildpadde, en sæl, en hest, bøfler, får, bjørne der slås, en åben bog og et kvindeansigt i profil – hvad ser du?

To sten i legecirklen har været i nutidige menneskehænder, så de kan give lyd. Hvis der klappes på hullerne eller røråbningerne med hænder eller en musemåtte, kan stenene 'synges'. De største rør kan du slå på med en pind.

Maskinførerne har udvist stor tålmodighed og præcision ved opsætning af stenene. Den største sten vejer 16 tons og er flyttet hertil med kran. For flere af de deltagende entreprenører og maskinførere var det et gensyn med stenene, da de tidligere havde været med til at flytte og placere stenene for Alfred Thomsen selv.

SPONSORER

Elisabeth og Alfred Thomsens Fond har doneret stenene og sponseret flytningen til Vejen Anlæg. Fonden blev grundlagt af Alfred Thomsen med det formål at forske i de tidligste menneskers opståen og de spor, de efterlod.

Stenenes flytning og opsætning samt anlægget omkring er udført i et samarbejde mellem Baungård ApS, Hans Frisesdahl A/S og Henning Have A/S. De tre entreprenører har samtidig terrænreguleret og nyetableret den store plæne som en gave til byens borgere.

Hans Frisesdahl A/S og musiker Peter Wallin har sponseret, udformet og afstemt de to musiksten i legecirklen.

Holdens Planteskole har sponseret træerne omkring 'De syngende Sten'.

ALFRED THOMSEN (1909-1998)

Historien om Alfred Thomsen er historien om en dreng fra små kår, der kom ud at tjene som 12-årig. Ved en kombination af jernvilje, brillant hjerne og hårdt arbejde nåede han mere end de fleste.

Kronen på værket blev Askov-virksomheden Epoke, der udvikler, fremstiller og sælger højt specialiseret udstyr til opnåelse af bedre trafiksikkerhed over hele verden. Alfred Thomsen fik i midten af 1950'erne idéen til det unikke valesystem, der i et karakteristisk mønster udlægger grus eller salt på glatte veje. Systemet er stadig en af hovedhjørnestenene i virksomheden.

SUGEDE VIDEN TIL SIG

Alfred Thomsen uddannede sig hele livet, ved ophold på Ladelund Landbrugsskole, Ollerup Gymnastikhøjskole, Fircroft College i England og Askov Højskole. Han rejste Europa tyndt og læste utrolige mængder filosofiske, politiske og national-økonomiske værker. Pengene dertil tjente han fra starten som vognmand med egen lastbil og som referent ved diverse aviser.



EN AKTIV MAND

Under 2. Verdenskrig startede Alfred Thomsen en driftig tørvevirksomhed i Gammelby Mose.

Alfred Thomsen var en alsidig idrætsmand, der selv højt oppe i årene udførte araberspring efterfulgt af flikflak eller strakt salto. I mange år var han gymnastikleder i både Askov og Vejen.

I begyndelsen af 1950'erne var Alfred Thomsen foregangsmand ved flere store projekter, der var med til at sætte egnen på Danmarkskortet: Sydjydsk Udstilling, Kongebesøget, Vejen Hallen og Askov-Malt Fællesskole.

På Askov Højskole traf Alfred Thomsen sin hustru, Elisabeth Junker, fra gården Mejlund mellem Askov og Vejen. De nåede at fejre diamantbryllup i sommeren 1998.

Tekst og billede fra tavle i anlægget