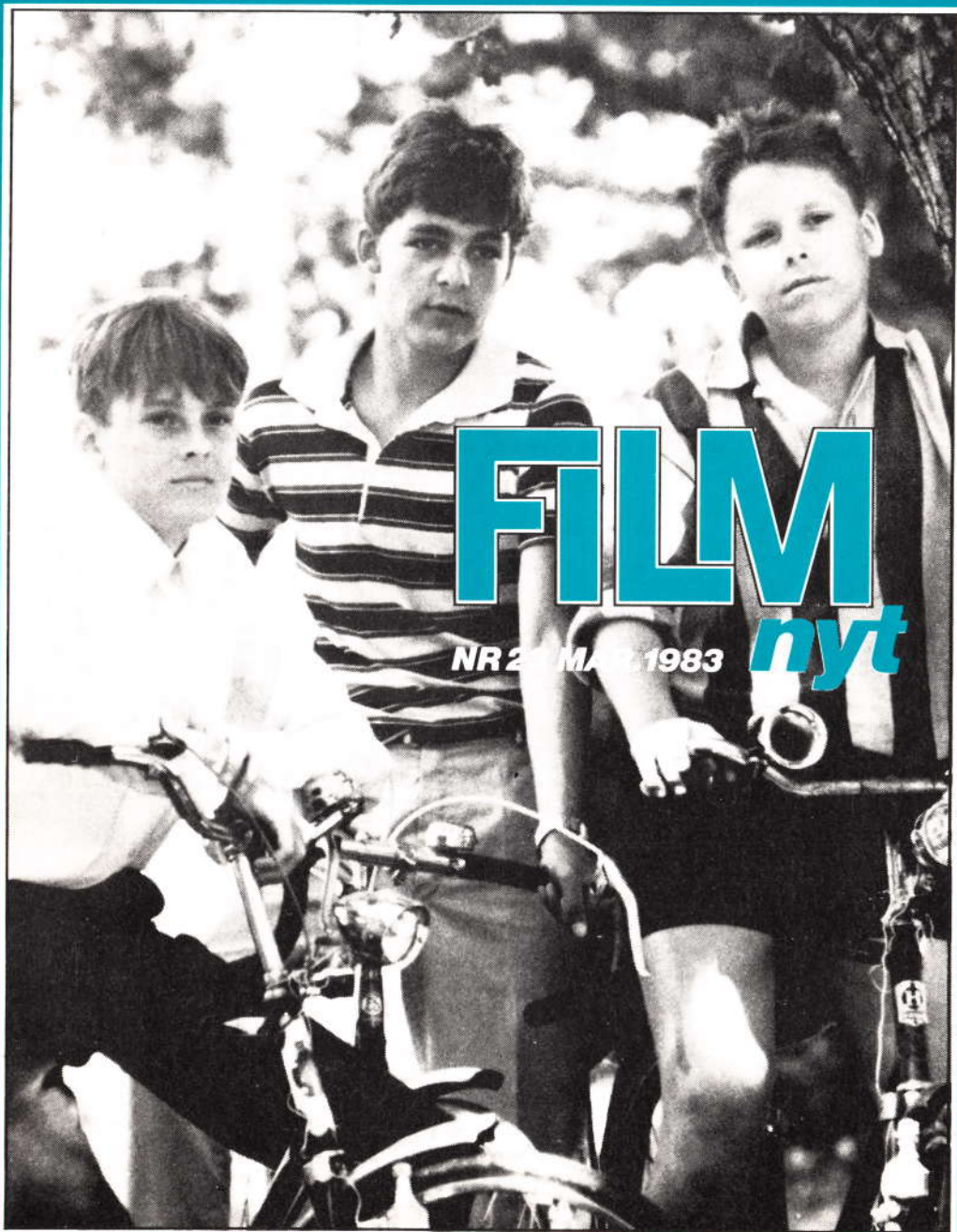


ZAPPA - Ny dansk film om tre klassekammerater

Marty Feldman og Jerry Lewis i farcen SLAPSTICK

Gratis forpremiere på DEN LILLE UDBRYDERKONGE

DEN SORTE KRYSTAL - Muppet-skabernes spændende eventyr





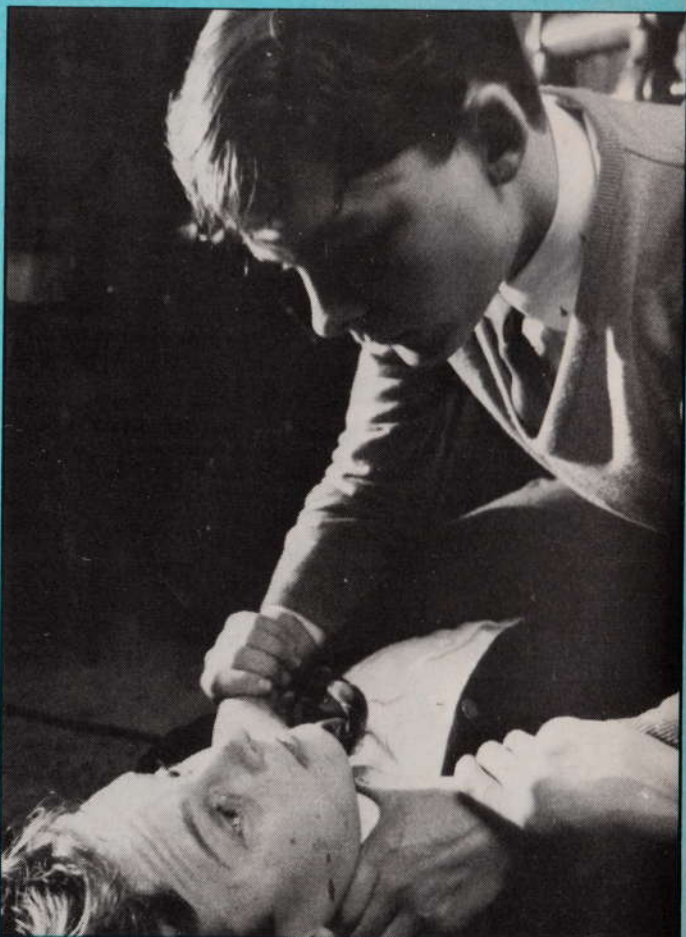
Sisse, som Bjørn har sit første erotiske eventyr med

■ Bjarne Reuter er øjeblikkets mest filmatiserede danske forfatter. Inden for det sidste års tid er hele tre af hans børne- og ungdomsbøger blevet filmatiserede, hvilket må være noget af en rekord på det område. Først kom de to Bertram-film, og i denne måned er der premiere på ZAPPA, baseret på hans mest læste roman af samme navn.

Bille August, der bl.a. lavede spillefilmen »Honningmåne« og det meget roste TV-spil »Maj«, har stået for instruktionen. I modsætning til de mere harmøse løjer i Bertram-filmene er der denne gang tale om et intenst og realistisk drama, der udspiller sig i begyndelsen af de glade 60'ere, da alt syntes at gå den rigtige vej. Hovedpersonerne er tre 14-årige klassekammerater, den søde, svage Bjørn, klassens humørfyldte klovn Mulle, og anføreren Sten. Han er den kønne, begavede ledertype fra et velhavende hjem, men følelsesmæssigt afstumpet på grund af et kærlighedsløst forhold til forældrene. Faktisk holder han kun af sin rovfisk Zappa, og ligesom den driver han rovdrift på andre, hvilket får alvorlige konsekvenser både for hans omgivelser og ham selv. De tre venner er i begyndelsen

Dreng-føreren

Poul Reichhardts søn er »skurken« i den nye danske film ZAPPA



Sten, Peter Reichhardt, finder sig ikke i, at de andre ikke længere vil være med i hans kriminelle spil

en lille fasttømret klike med egen hemmelig hule og den sjov og ballade, der hører sig til. Men drengestregerne udvikler sig snart til småkriminalitet og – styret af Sten – til veritable overfald og indbrud. Et skråplan, Bjørn og Mulle nær-

mest føler sig tvunget ind på, skræmt af Stens tyranniske faccon.

Vold

– Det er en menneskeskildring med kærlighed og tragedie, hvor volden indgår som følge af



Det første indbrud fejrer de med en soldetur til Sverige. Her nyder Mulle, Morten Hoff, cigaren sammen med Bjørn, Adam Tønsberg, mens de lytter til "Rubber Band"

Stens form for psykopati, fortæller Bille August. – Han er et kraftfuldt og dominerende menneske med behov for magt, fordi han selv er blevet domineret af forældrene. De to andre kender slet ikke hans form for egoisme og selvydelse, og lader sig derfor drive så langt. Da de endelig registrerer, hvad der sker, er det forsent at trække sig ud. De vil gerne, men Sten straffer dem, for han tåler ikke, at nogen bryder ud af klinken.

I den sidste ende bliver det den vege Bjørn, der erkender situationens alvor og sætter sig til modværge.

– Det, der sker, er ret volde- ligt, men Bjørn er nødt til at bruge Stens midler for at standse ham, siger Bille August.

Historien kunne lige så godt foregå i dag, men er henlagt til 60'erne, dels fordi den bygger på forfatterens egne ungdomsoplevelser, dels fordi instruktøren ønskede at beskrive det gryende velfærdssamfund, hvor kapløbet om de materielle goder bevirkede, at børnene blev ladt i stikken, og egoismen blev velstandens pris.

De tre hovedroller fandt man efter et omfattende researcharbejde på skoler og ungdomsklubber. Peter Reichhardt, der

spiller Sten, udpegede filmfolkene sjovt nok uden at vide, det var Poul Reichhardts søn. Han blev ligesom de to andre, Adam Tønsberg og Morten Hoff – Bjørn og Mulle – prøvefilmet på

grund af sit rigtige udseende til rollen. Fotografen Jan Weincke stod bag kameraet og i forælderrollerne ses bl.a. Jens Okking, Solbjørg Højfeldt og Arne Hansen. ■



Mulle sammen med sin far, spillet af Jens Okking