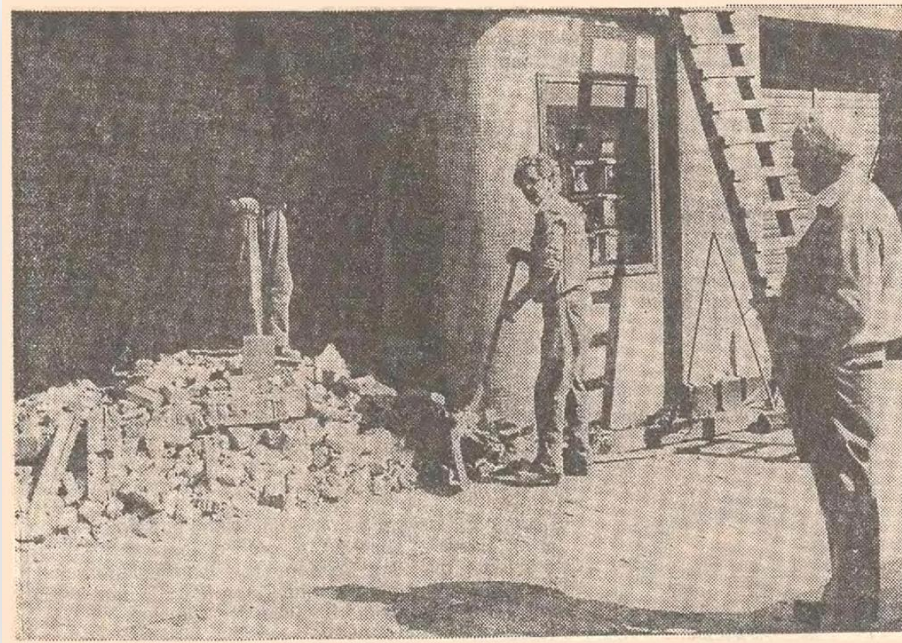


Kino gennemgår foryngelseskur



Murerne i gang med at forny facaden til Vejen Kino.
Til højre i billedet muremester Tage Nielsen.

Kvalmende støvskyer og larm trænger for tiden ud fra det indre af Vejen Kino. Mænd med hammer og mejsel får »biffen« til at ligne resterne af et indebrændt hus. Dundrende lufthamre ryster huset i dets grundvolde og hindrer i hvert fald biograf-ejerparret Lilly og Dan Bunk i at få en rolig middagssøvn.

Biografen skal have en ansigtsløftning. Efter planerne står en supermoderne biograf færdig først i juli. Der bygges en stor baldakin ud over fortovet. Biograf-foyeren ombygges og kiosk og billet-ekspeditionen flyttes til den sydlige del af endevæggen i lokalet.

I bedste amerikanske stil oplyses foyer og facade. 25 100 Watt pærer sættes i det nedsænkede loft, der fortsætter ud i et plan med baldakinen. Facaden og væggene i foyeren beklædes med mælkefarvede mukkasten.

Indgangsdøren flyttes til den nordlige ende af facaden, således at biografgæsterne nu lettere kan komme i tørvejr, når de står i kø foran billet-hullet.

Biografgæsterne kan glæde sig til bedre benplads. Tidligere har det voksne publikum

måttet »krølle« benene sammen imellem stolerækkerne. Det rådes der bod på nu, da stoleantallet sættes ned fra 256 til 240, og antallet af stolerækker skæres ned, fra 19 til 18. Ved ombygningen lægges der desuden tæpper overalt på gulvet i salen og væggene males i en varm rød farve.

På grund af de bedre og behageligere siddepladser forhøjer Lilli og Dan Bunk billetpriserne. De bestræber sig på at holde prisen uændret for de tre første rækker på gulvet, mens resten sættes op med et par kroner. Til efteråret regner de med at køre en del eftermiddagsforestillinger med enhedspris over hele salen.

Biografen lukkes på grund af ombygning i salen fra den 23. juni til først i juli. Indtil da er der midlertidig indgang gennem porten ved siden af biografen. Gæsterne sluses herfra gennem en smal slippe til en kiosk og billetsalg fra et lille iskioskskur. Indgang og udgang foregår gennem den samme dør. Lilli og Dan Bunk fortæller, at folk ikke har været sure over de øjeblikkelige primitive forhold.