



Komtesse

Komtesse

Iscenesættelse: **ANKER****PERSONERNE:**

Betina Malene Schwartz
 Sonia Hardenborg Birgitte Federspiel
 Otto Hardenborg Emil Hass Christensen
 Flemming, deres søn Ebbe Langberg
 Maria, deres datter Mimi Heinrich
 Adolph Rytting Knud Hallest
 Agnes Rytting Signi Grenness
 Torben, deres søn Henning Palner
 Frank Jensen Poul Reichhardt
 Fru Willumsen, jordemoder Else Marie
 Frk. Joransen, forstanderinde .. Maria Garland
 Kresten Kyle Kjeld Jacobsen
 Harry, hans søn Michael Flach
 Harriet Anne Werner Thomsen
 Ragnhild, pige på Hardenborg .. Lily Broberg
 Frk. Ravn, distriktsygeplejerske .. Lili Heglund
 Oda, pige hos fru Willumsen Inge Ketti
 Frk. Iversen, sekretær Else Hvidhøj
 Hrs. Skotterup Bendt Rothe
 Kader'en Hugo Herrestrup
 Ritmesteren Bent Bentzen
 Chauffør Møller Henry Lohmann
 Landbetjenten Henry Nielsen
 Monoklen Ego Brønnum Jacobsen
 Gæsten Børge Møller Grimstrup

Drejebog:
 ERIK POULIER
 og ANKER
 efter

ERLING POULSEN's
 ROMAN

I FAMILIE JOURNALEN

Musik:
 SV. ERIK TARP
 i samarbejde med
 JØRN GRAUENGAARD

Dirigent:
 HANS PEDER AASE

Dekorationer:
 ERIK AASE

Fotografi:
 HENNING BENDTSEN
 D. F. F.

Tone:
 Kai Larsen

Klip:
 Lars Brydesen

Make-up:
 Aase Tarp og
 Else Hennings

Script:
 Trine Hedmann
 Produktionsledelse:
 Ole Mynster

Udlejning:
 A/S Film-Centralen-
 Palladium

HANDLINGEN:

På Hardenborg slot lever grev Otto Hardenborg et meget smukt familieliv sammen med sin kloge og fine hustru, grevinde Sonia og deres to voksne børn, sønnen Flemming og datteren Maria.

Flemming er kun 4—5 år ældre end Maria, og de to er strålende kammerater. Sammen med vennen Torben, nabogodsets søn, rider de ofte rundt i skovene eller tager på bilture. Måske fordi det er hyggeligere at være fire end tre, har Maria inviteret den flotte Harriet, men Harriet viser sig at være meget udfordrende af væsen, og Maria synes slet ikke om, at Harriet så åbenbart lægger an på Flemming.

For enden af Hardenborgs park ligger et gammelt kloster, som nu er et hjem for forældreløse piger mellem 15 og 18 år. Under en streng og myndig forstanderindes opsyn lever pigerne ifølge børneværnets vedtægter ret isoleret fra omverdenen. Mellem pigerne lægger man mærke til Betina, for hun bevæger sig med megen ynde, og det er som hun ikke hører til blandt de mange »grå mus«. Skæbnen har ellers været hård nok ved Betina. Moderen døde, da Betina blev født, og da forældrene ikke var blevet gift, kunne faderen ikke få forældreretten over sin lille pige, så Betina har tilbragt hele sin barndom på børnehjem. Nu er Betina kommet til klostret ved Hardenborg, og hun glæder sig til, at hendes far, når hun bliver 18 år, kan give hende det hjem, hun altid har drømt om. Betina's far har arbejdet hårdt for at kunne byde sin datter så trygge kår som muligt, til gengæld for den triste barndom, og han har netop afsluttet sin uddannelse til skovfoged.

En dag, da Betina går i skoven, træffer hun den jævnaldrende Maria, og de to piger falder i hyggelig samtale. Maria indbyder Betina til at gå med op på slottet til the, og det er så fristende, at Betina ikke kan sige nej. Snart er hun derfor præsenteret for Maria's familie plus Torben og Harriet.

Alle har travlt med forberedelserne til Marias fødselsdagsfest, hun fylder 17 år dagen efter, og man bliver forbløffet, da Betina fortæller, at det også er hendes 17 års fødselsdag på denne dag. Spontant spørger Maria, om de ikke må fejre fødselsdag sammen, og Betina oplever sit livs dejligste festdag, skønt forstanderinden »Dragen« gør, hvad hun kan for at dæmpe Betina's livsglæde.

Mødet mellem Maria og Betina vender skæbnen for begge de unge piger, men efter bekymring og uro når de frem til det, man i film kalder »happy end«.













