

SOLSTIK



Den danske lystspil-farce



Birgitte Reimer



Den danske lystspil-farce

S O L S T I K

Instruktion:

ASTRID OG

BJARNE HENNING-JENSEN

Musik: **Amdi Riis**

Sangtekster: **EPE**

Fotografi: **Rudolf Frederiksen**

Tone: **Bent Hoyer**

Kostumer: **Preben Birck**

Eneret: **A/S Asa Filmudlejning**

Kopi: **A/S Nordisk Films Teknik**

Produktion: **Aage Stentoft**

Portieren

Frk. Søgaard

Teddy Winter

Theodor Winter

Dr. Graa

Mannequinen, Mona

Skuespillerinden, Eva

Oldfruen

En politibetjent

KJELD PETERSEN

BIRGITTE REIMER

PREBEN NEERGAARD

OLE MONTY

HELLE VIRKNER

LISE RINGHEIM

JESSIE RINDOM

DIRCH PASSER



Lise Ringheim

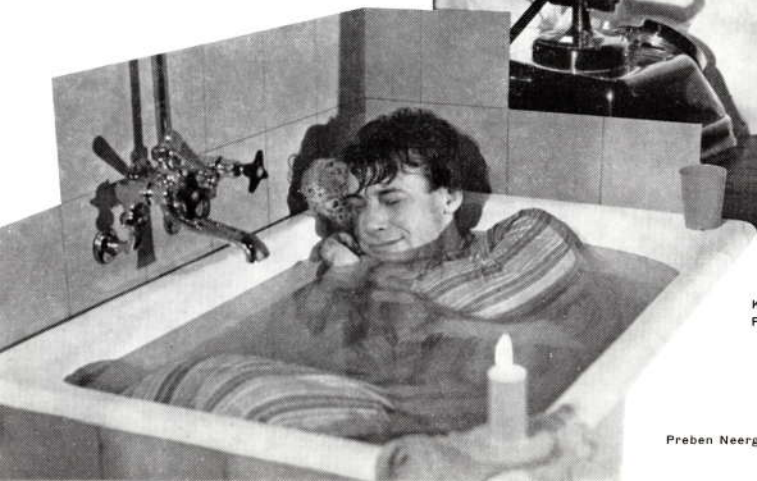
SOLSTIK er den hidtil største farcesucces i Danmark, Norge og Sverige. Handlingen er som titlen røber „hul i hovedet". Den udspilles på Fiskeby Badehotel, der ejes af en ung yndig direktørdatter, frk. Søgaard (Birgitte Reimer).



Helle Virkner

En dag, hvor hun skal op for at inspicere hotellet, møder hun en ung mand på vejen. Det bliver forelskelse ved første blik. Imidlertid viser den unge mand (Kjeld Petersen) sig at være portier på hendes eget hotel, hvor hun nu lader sig engagere, forklædt som

piccolo. Hun ønsker at lære portieren nærmere at kende, uden at han ved, hvem hun er. Portieren får dog ikke lejlighed til at virke særlig imponerende på hende. Blandt de nyankomne gæster findes en skuespiller Teddy Winter og en arkæolog, Theodor Winter. Disse 2 personer ligner hinanden til fuldkommenhed (begge spilles af Preben Neergaard), og naturligvis giver dette anledning til en række forvekslinger af den uhyggeligste art. Det går alt sammen ud over den stakkels portier, der tror, han ser dobbelt, hvilket til slut driver ham til vanvidets rand. De øvrige gæster på hotellet bliver efterhånden bekymrede for



Kjeld
Petersen

hans tilstand, og en overlæge blandt gæsterne, doktor Graa (Ole Monty) underkaster ham derfor sammen med en landbetjent (Dirch Passer) en spiritusprøve. Inden denne er slut afsløres det, at der virkelig er to personer, der er ens, således at portieren får oprejsning, og selvfølgelig bliver der også „happy end” mellem frk. Søgaard og portieren.

Mere kan der faktisk ikke siges om handlingen. Det er da også situationerne, der spilles på i denne film, hvori Danmarks talentfuldste unge skuespillere har fået lov til at tumle sig på slap line. Da SOLSTIK havde premiere som teaterstykke skrev anmelderne, at det var en dejlig „slap-af-forestilling” - der er ingen ting at spekulere over, man morede sig uafbrudt. Det er også, hvad drejebogsforfatterne og iscenesætterne har tilstræbt med filmen: At more og at underholde. - - God fornøjelse.







Jessie Rindom



PRODUKTION:
AAGE STENTOFT

UDLEJNING:
A/S ASA FILMUDLEJNING