

SAGA STUDIO PRÆSENTERER  
DEN DANSKE KRIMINALFILM

# LYNTOGET



PREBEN  
LERDORFF RYE  
ANNE-MARIE JUHL  
ERIK MØRK  
IB SCHØNBERG





*Personliste:*

Henning Knudsen ..... PREBEN LERDORFF RYE

Ebba..... ANNE-MARIE JUHL

Jørgen Bloch..... ERIK MØRK

Politikommisær Bloch..... IB SCHØNBERG

Redaktøren..... ASBJØRN ANDERSEN

Journalisten..... *Jan Zangenberg*

Gaardmanden..... *Karl Lundbeck*

Ebbas Mor..... *Astrid Kraa*

Styrmanden..... *Emil Hallberg*

Kaptajnen..... *Ernst Schou*

Overbetjent Christensen... *Poul Holck Hoffmann*

Kirsten (Ebbas Veninde)..... *Jytte Ibsen*

m. fl.

*Saga Studio* præsenterer

*Den danske Kriminalfilm*

# LYNTOGET

Manuskript og Drejebog: JOHN OLSEN

Dialog: PAUL SARAUF

Fotografi: KJELD ARNHOLTZ

Tone: OLE MØRCK

Dekorationer: OTTO LUND og JØRGEN KROGH

Musik: KAI MØLLER

Instruktion: **AAGE WILTRUP**

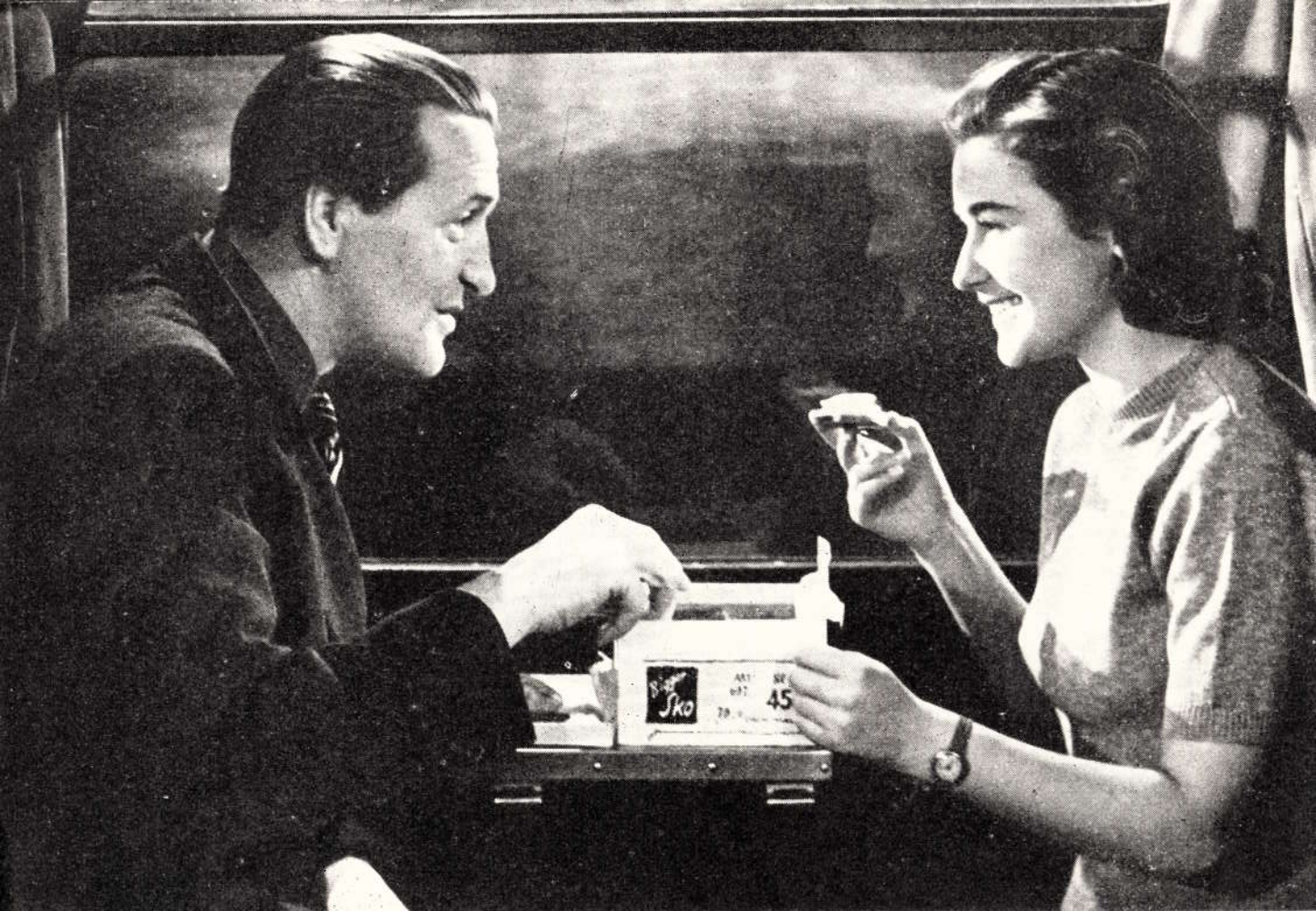
Produktion



Charlottenlund

Udlejning:





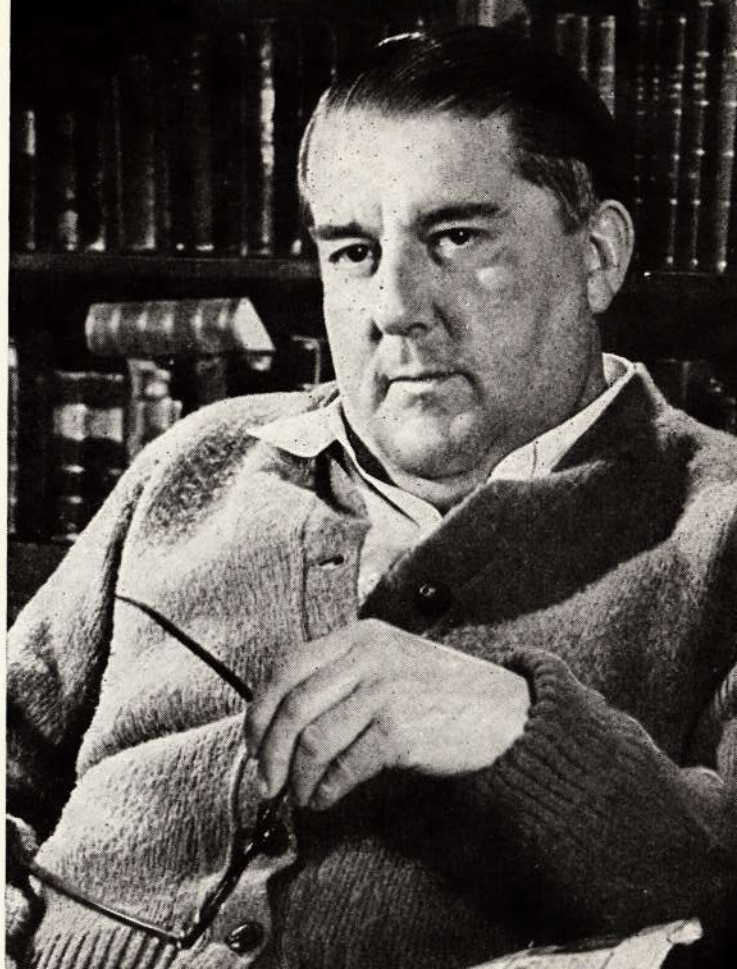
# LYNTOGET

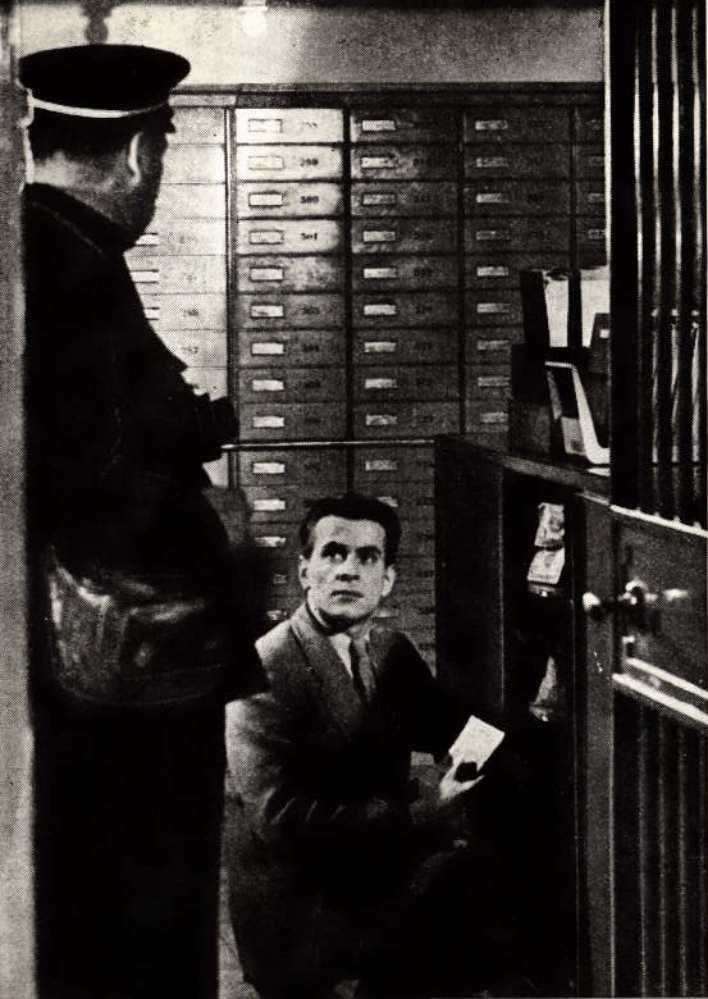
Om Morgenen den 27. April 1949 læste jeg følgende Meddelelse i et af de store københavnske Dagblade:



Denne Avisartikel satte min Fantasi i Sving! — —  
Er det muligt, tænkte jeg, at flygte fra et dansk Fæng-  
sel, — og slippe godt fra det, — — det vil sige . . .  
varigt at opnaa den eftertragtede Frihed? — Eller,  
— — er det ikke snarere saaledes, at den stakkels  
Flygtning, fra det Øjeblik han kommer bort fra Fæng-  
slet, gennemgaar et Helvede, langt værre, end det han  
oplevede bag Laas og Slaa, indtil det Øjeblik, hvor  
han igen paagribes, og med Brask og Bram føres til-  
bage til sin Celle?

Det eneste virkelig sikre er vistnok, at han opnaar





en Tillægsstraf, — en forøget Afsondrethed, — Frata-gelse af erhvervede Lettelser under Fængselsopholdet, og andre ubehagelige Straffe, — — eller netop — lige det modsatte af det, han ved sin Flugt haabede at opnaa! —

Jeg saa efter i Dagspressen i nogle Dage, men — jeg fandt ikke, at Flygtningen var blevet meldt hægtet og genindsat, — hvorpaa min Fantasi først rigtigt be-gyndte at arbejde. — — „Det kan altsaa lykkes en Fange at flygte“, sagde jeg til mig selv, — „komme godt fra det — for evigt forsvinde — og opnaa den Frihed, som han eftertragter, — ved i alle Detailler at planlægge sin Flugt i Fængslet. —

Men hvordan?!! —

Ja, herom handler „Lyntoget“! — og om, hvorledes smaa Fejltagelser, smaa tilsyneladende Ligegyldigheder, rene Tilfældigheder — og Skæbnens altid lunefulde Spil gør det umuligt at begaa den perfekte Forbry-delse!! —

Man kan ikke — det er min Mening — kalkulere med alle de Hændelser, en forunderlig Verdens mær-kelige Tildragelser og Tilfældigheder kan spille af ofte rent paradoksale Paahit og Puds.

Hvad ved vi forresten om alle de Forbrydelser, der lyk-kes, og som derfor aldrig kommer til det offentlige Kendskab?!

„Lyntoget“s Historie er fri Fantasi — men det kunde godt være Virkelighed, — det kunde altsammen godt være sket — uden at vi vidste om det; — — —

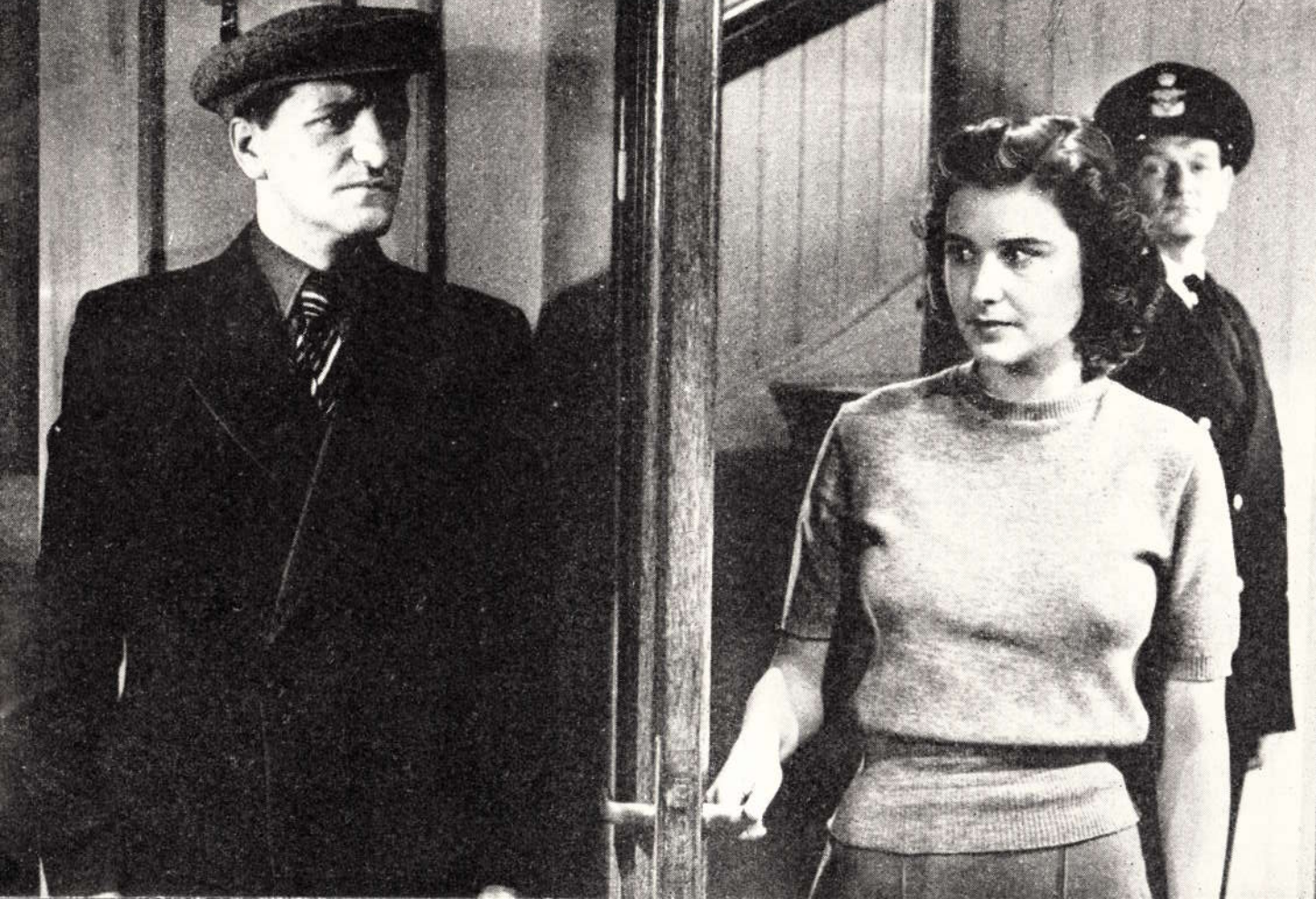
— — Mon ikke!! — —

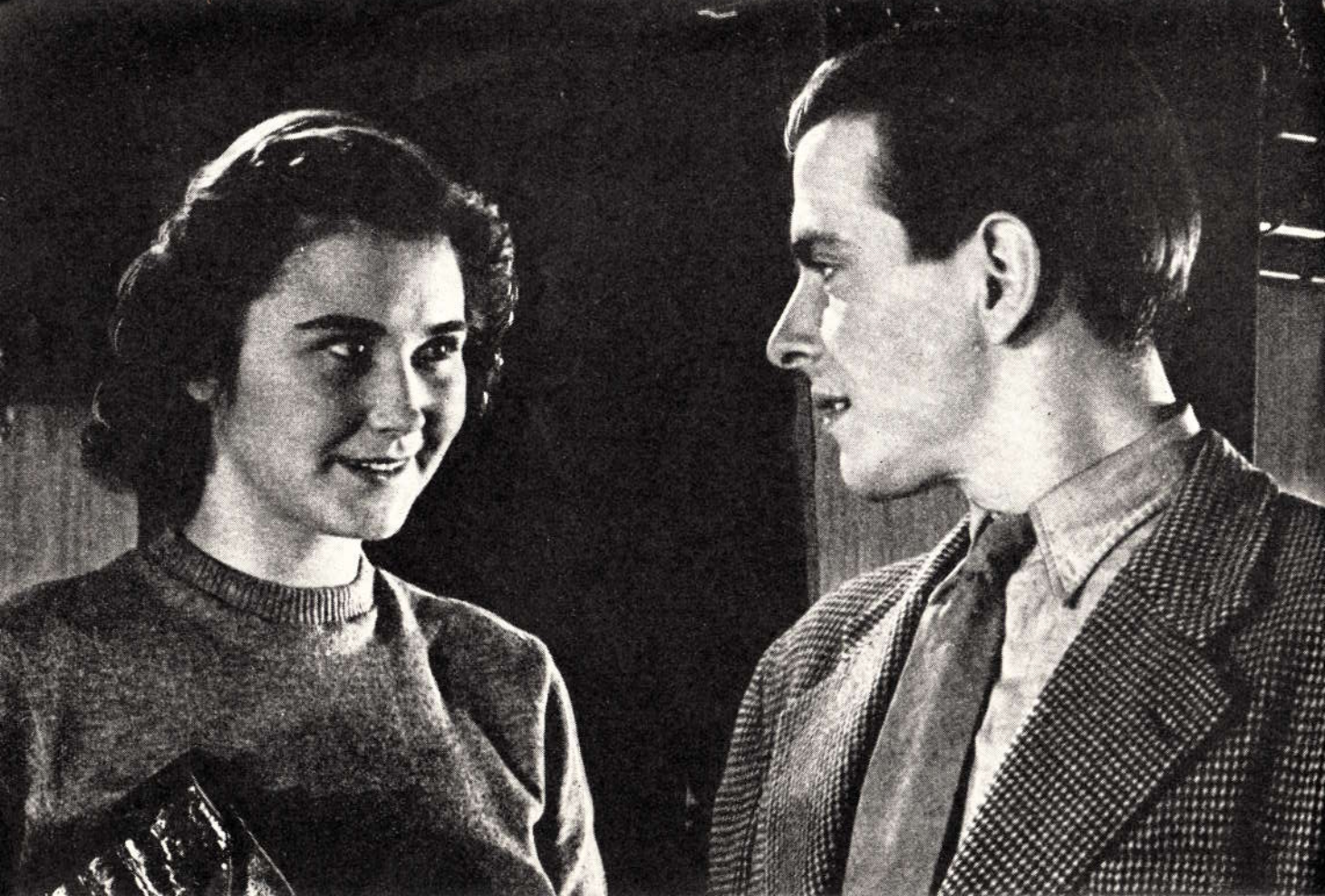
*Wm. Thomsen.*













*Den danske Kriminalfilm*

# LYNTOGET

- en SAGA STUDIO Produktion