



Humphrey
BOGART



i



**LEV STÄRKT
DÖ UNG**



Skandinavisk Film præsenterer

HUMPHREY BOGART

Lev stærkt- dø ung!

EFTER WILLARD MOTLEY'S ROMAN "KNOCK ON ANY DOOR"

Produceret af Robert Lord



Iscenesat af Nicholas Ray

I HOVEDROLLERNE:

Forsvareren,
Andrew Morton

Humphrey Bogart

»Smukke« Nick
Romano

John Derek

Anklageren.....

George McReady

Emma.....

Allene Roberts

Adele.....

Susan Perry

Sunshine.....

Robert A. Davis

Butch.....

Dewey Martin







En køn ung dreng, Nick Romano, vokser op i fattigdom i et fordærvet kvarter i den store by. Hans far, en italiensk emigrant, dør i fængsel og Nick driver om på gaderne

blandt bøller, tiggere, tyve og prostituerede. Snart skaffer hans kønne ydre ham navnet »Smukke« Nick. Hans mor og søskende gør alt for at forbedre familiens usle kår. Da Nick er blevet sendt på opdragelsesanstalt efter at være grebet i tyveri sammen med nogle kammerater, flytter de bort fra forbryderkvarteret og skaber sig en ny tilværelse i en anden by.

Den behandling, der gives drengene på opdragelsesanstalten, er så umenneskelig, at en af Nick's bedste venner dør. Nick selv bliver så forhærdet og hadsk mod samfundet, at han vender tilbage til sine dårlige venner i forbryderkvarteret som en hård, fuldstændig amoralsk, ung mand, der hylder dette valgspog: — Lev stærkt, dø ung, bliv et smukt lig!

Nick har kun een eneste ven, der vil ham godt — det er sagføreren Andrew Morton, som selv er vokset op i forbryderkvarteret og ved, hvor ødelæggende disse omgivelser indflydelse er på børnene der. Han forsøger alt for at gøre Nick til en hæderlig og dygtig samfundsborger — men bitterheden i Nicks sind — hans dovenskab og hans begær efter lettjente penge — og først og fremmest hans afsporede moral kalder hvergang

Nick tilbage til forbryderkvarteret og kammeraternes små og store forbryderkup.

Ofte er Andrew Morton ved at opgive at hjælpe Nick mere — men socialhjælperken Adele får ham dog stadig overtalt til at forsøge at redde den unge forbryderspire.

Nick er blevet gift med en yndig, ung pige, Emma, der har en god indflydelse på ham — men da han forgæves prøver at beholde det arbejde, som Morton gang på gang skaffer ham forskellige steder, bliver han atter optændt af had mod det

ordnede samfund, som ikke har plads til en straffet — og han vender tilbage til sin bande. Under forsøget på at plyndre en bar, må Nick flygte — og han skyder en betjent under flugten.

Han bliver nogle dage senere taget af politiet — og han får Morton til forsvarer. Nick hævder, han er uskyldig — og de forklaringer, hans venner Butch og negeren Sunshine afgiver, synes at bekræfte dette.

Morton yder et glimrende arbejde i retssalen — under bitre kampe mod den hårde anklager, Kerman, der er fast besluttet på at få »Smukke« Nick dømt.

Det lykkes anklageren at stille Nick's venner i et dårligt lys — og under en timelang afhøring af Nick selv, hamrer Kerman løs med det ene ubarmhjertige spørgsmål efter det andet. Nick holder stand længe — men da anklageren tilsidst spørger ham gang på gang, om det ikke er sandt, at Emma begik selvmord af sorg over Nick's opførsel, brister nerverne om sider — og Nick erklærer sig skyldig i mordet på betjenten.

Morton er lamslået. Han har virkelig troet på, at Nick var uskyldig i mordet. Nu dømmer retten Nick til at lide døden i den elektriske stol.



Men Morton holder tilsidst en flammende anklagetale, hvor han beskylder ikke Nick, men samfundet, for at være den rette skyldige. Så længe borgerne tillader, at der findes forbryderkvarterer, hvor de fattige børn vokser op under den mest fordærvende indflydelse — så længe opdragelsesanstalter straffer efter barbariske metoder — så længe der intet gøres for at give straffede, unge mænd en ordentlig chance til at genvinde en plads blandt hæderlige borgere — så længe vil der findes i tusindvis af Nick Romano'er i disse kvarterer...



Eneret: **SKANDINAVISK FILM**

Gøthersgade 175

C. 15946-15966