

Ditte Menneskebarn

Romanen om Ditte Menneskebarn er Beretningen om Proletarkvinden, saadan som hendes Tilværelse med faa Undtagelser formede sig helt op i Begyndelsen af dette Aarhundrede —: om hendes endeløse Slid, hendes utrættelige Omsorg, hendes aldrig glippende Offervilje. Saa ubemærket hendes Liv forløb, har hun maaske bidraget mere til Udfaldet af Underklassens endeløse Kamp for Menneskeværdighed end hendes mandlige Partner; gennem Aarhundreders Ørkenvandring blev det hende, der maatte bære den tungeste Ende af Tilværelsen. Allerede som en Smaatøs, der selv trængte til Moderømhed, maatte hun som Regel være Mor for endnu mindre Søskende; og siden fulgte det hende Livet igennem: Kravet om Moderkærlighed. Ditte — Menneskebarnet — har i sin aldrig svigtende Forsorg, sin Liden paa andres Vegne gjort sig fortjent til Navnet: Menneskehedens Moder, dens mater dolorosa. Er det muligt andet end at elske hende, og give hende en Glorie, en Helteglorie, i sit Hjærte? Kommer noget andet Heltemod overhodet op mod det Mod, den Udholdenhed og Tapperhed, hvormed hun har baaret Byrden af de haarde, onde Tider for Menneskehedens store Flertal? Om Ditte Menneskebarn og hendes utallige Søstre kan man sige, at deres Mod tiltog i Styrke dér hvor Mandens glippede og oftest drev ham paa Værtshus, ved Nederlaget.

Hende — Smærtens men ogsaa den uopslidelige Fortrøstnings Moder — vilde jeg sætte et Minde med min Bog! Og jeg har med Glæde konstateret, at ogsaa Filmen løser denne Opgave smukt!

Harbin Andersen Keko"

A/S NORDISK FILMS KOMPAGNI

præsenterer

Ditte Menneskebarn

Efter 1. Del af

Martin Andersen Nexø's
Roman

Manuskript og Iscenesættelse:

Bjarne Henning-Jensen

Musik:

HERMAN D. KOPPEL

Dirigent:

LAVARD FRIISHOLM

Instruktør-Assistent: *Astrid Henning-Jensen*

Kamera: *Verner Jensen*

Tone: *Børge Hallenberg* · Dekorationer: *Kai Rasch*

Klipning: *Edla Hansen*

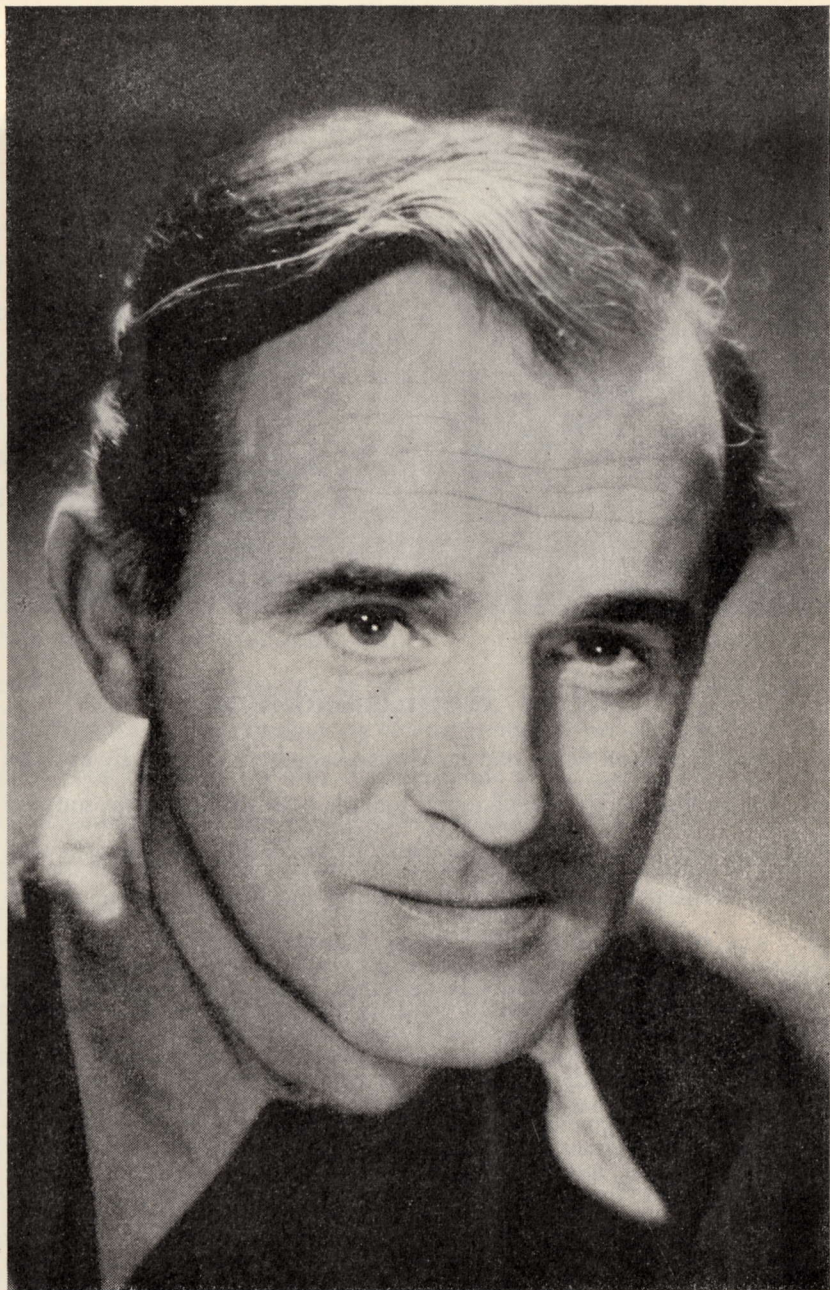


Produktion: A/S NORDISK FILMS KOMPAGNI

Personerne:

Ditte	<i>Tove Maës</i>		
Maren „Bedste“	<i>Karen Poulsen</i>		
Søren Mand	<i>Rasmus Ottesen</i>		
Sørine	<i>Karen Lykkehus</i>		
Lille Ditte	<i>Jette Kehlet</i>		
Lars Peter	<i>Edvin Tiemroth</i>		
Johannes	<i>Ebbe Rode</i>		
Kromanden	<i>Kai Holm</i>		
Karen Bakkegaard	<i>Maria Garland</i>		
Karl, hendes Søn	<i>Preben Neergaard</i>		
Sine	<i>Henny Lindorff</i>		
Kristian	} Børnene i } „Skadereden“	{	<i>Ebbe Langberg</i>
Povl			<i>Lars Henning-Jensen</i>
Else			<i>Hanne Juhl</i>
Jordemoderen	<i>Magna Andersen</i>		
Sandgaardsbonden	<i>Charles Løwaas</i>		
Sandgaardssønnen	<i>Arne Krogh</i>		
Fisker Anders	<i>Karl Jørgensen</i>		
Bagerkonen	<i>Elisa Paaske</i>		
Fuldmægtigen	<i>Per Buckhøj</i>		
Daglejer Johansen	<i>Valsø Holm</i>		
Rasmus Rytter	<i>Walther Andreassen</i>		
Prinsen	<i>Hans Henrik Krause</i>		
En Nabokone	<i>Anna Henriques Nielsen</i>		
En Bondekone	<i>Agnes Ibenfeldt</i>		

Fortælleren: *Mogens Wieth*



Filmens Instruktør Bjarne Henning-Jensen.



Ditte Menneskebarn

„Hvert Sekund fødes der en Menneskesjæl til Verden. Et nyt Lys tændes, en Stjerne, der maaske skal brænde usædvanlig smukt, som i al Fald har sit eget aldrig sete Spektrum. Et nyt Væsen, der maaske skal strø Genialitet, maaske Skønhed omkring sig, kysser Jorden; det aldrig sete bliver Kød og Blod. Intet Menneske er en Gentagelse af andre eller skal nogensinde selv gentages, hvert nyt Væsen ligner de Kometer, der kun én Gang i al Evighed rører Jordens Bane og en stakket Tid drager deres lysende Vej henover den — en Fosforescensen mellem to Evigheder af Mørke. Saa er der vel Glæde blandt Menneskene for hver nytændt Sjæl? om hans Vugge staar de vel med spørgende Øjne, undrende paa hvad denne ny vil bringe?

Ak, Mennesket er ingen Stjerne, som man vinder sig Berømmelse

ved at opdage og indregistrere. Oftere er det en Snylter, der kommer bag paa fredelige, intet anende Folk og maa snyde sig til Verden — gennem en ni Maaneder lang Skærsild. Gud hjælpe det, om det oven i Købet ikke har Papirerne i Orden.

Sørines Lille havde stridt sig tappert frem til Dagens Lys. Som en Laks springer mod Strømmen havde hun taget alle Hindringer: Fornægtelse, Graad og fordrivende Midler. Nu laa hun i Dagen, rød og rynket og skulde prøve at blødgøre Hjerter.“

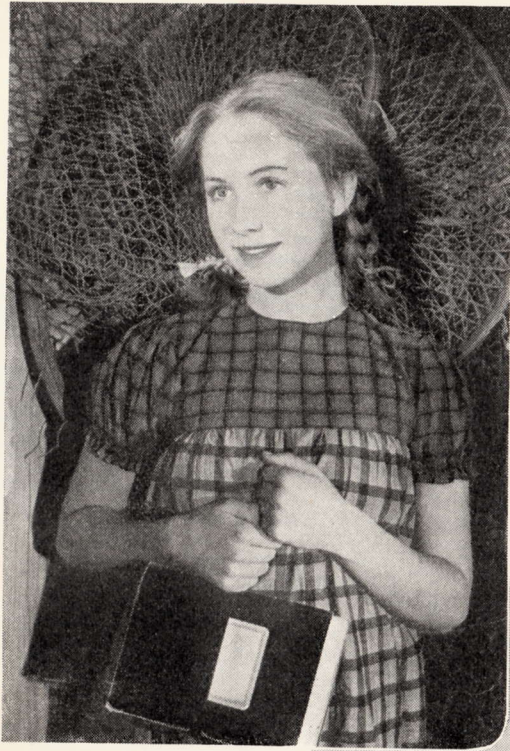
Saaledes indleder Martin Andersen Nexø sin Fortælling om en af de navnløse mange, Menneskebarnet med det altfor store Hjerter — Ditte Menneskebarn. I Filmen følger man Lille Dittes første Barndom hos Bedsteforældrene, den fattige Fisker Søren Mand og Maren. Efter at han er faldet bort, bliver hun den gamle Kones eneste Trøst og Støtte. Det er den lille Piges Sorg, at hun ikke som andre Børn har en Far, og hun er lykkelig, da Prangeren Lars Peter, der skal giftes med Sørine, en Dag kommer og henter hende. Vi ser nu Ditte som en opofrende Lillemor for sine Halvsøskende i „Skadereden“. Trangen til at komme ud af den trykkende Fattigdom driver Sørine til at begaa en Forbrydelse, hun faar sin Straf, og Ditte maa bære en Husmoders hele Ansvar paa sine spinkle Skuldre.

Det synes at lysne for Familien, da Lars Peters Broder Johannes pludselig dukker op, opfyldt af store Planer, men han bringer dem kun bitre Skuffelser. Lars Peter flytter til Lejet og faar Part i en Baad, og Ditte maa tage Tjeneste paa Bakkegaarden. Vi oplever hendes ulykkelige Kærlighedsforhold til Bakkegaardskonens karakter-svage Søn. Hun jages bort og søger tilbage til Lars Peter, den eneste, der forstaar hende. Samtidig er Sørine blevet løsladt og er vendt hjem. Skønt Barn endnu bærer Ditte allerede et Barn under sit Hjerter.

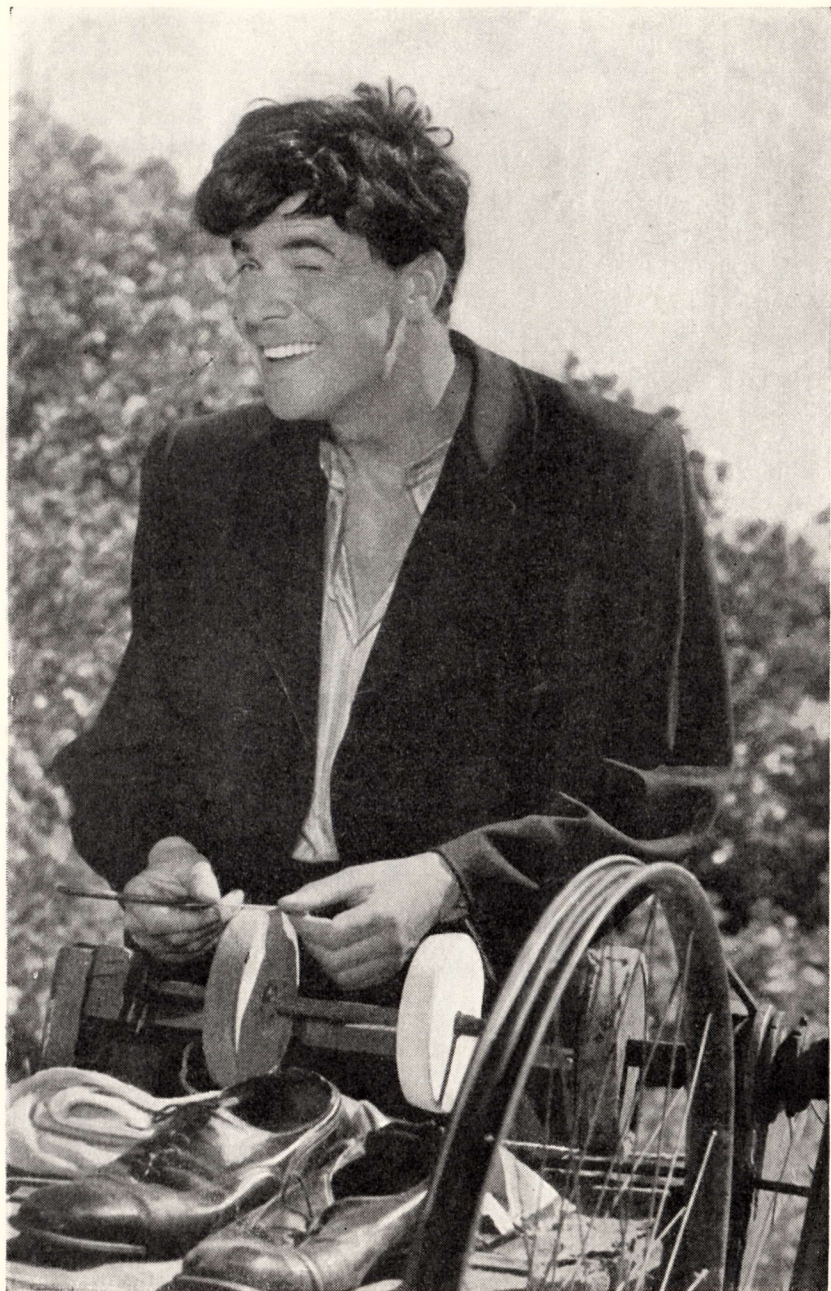


Tove Maës

*som Skolepigen Ditte,
den opofrende Lillemor
for sine Halvsøskende
i „Skadereden“ —*



*og som den voksne Ditte,
der allerede har prøvet
Livets Modgang.*



„Jeg kommer fra Spanialand!“



Lars Peter er den eneste, der kan trøste.

Børnene

i „Ditte Menneskebarn“

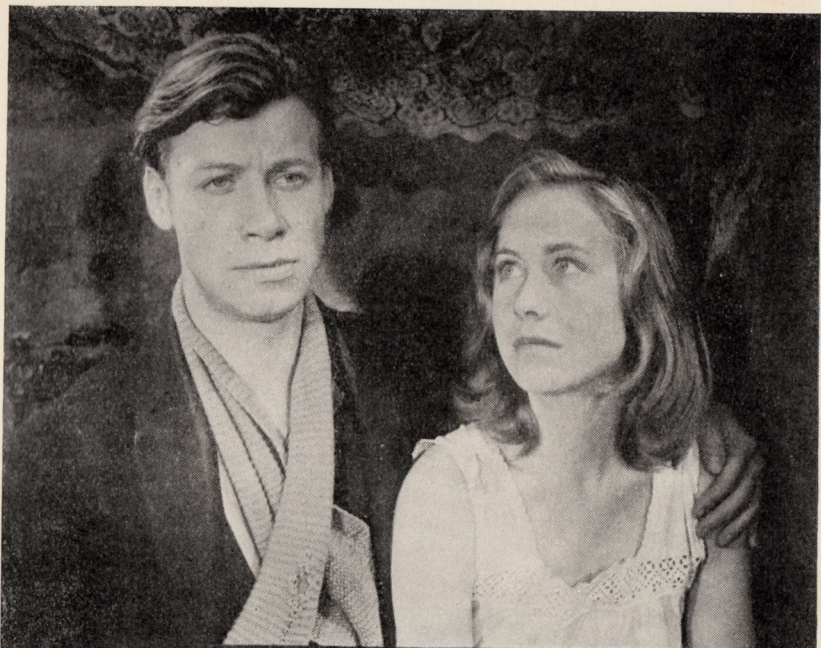
Jette Kehlet som Lille Ditte.



Ebbe Langberg,
Lars Henning-Jensen
og Hanne Jubl
som
Kristian, Povl
og Else.



Lars Peter med Ungerne i „Skadereden“.



Øverst: Preben Neergaard og Tove Mæs. Nederst: Maria Garland og Ebbe Rode.

