

EN METRO-GOLDWYN-

MAYER FILM

30 SEKUNDER OVER TOKIO

Spencer

TRACY

Van

JOHNSON

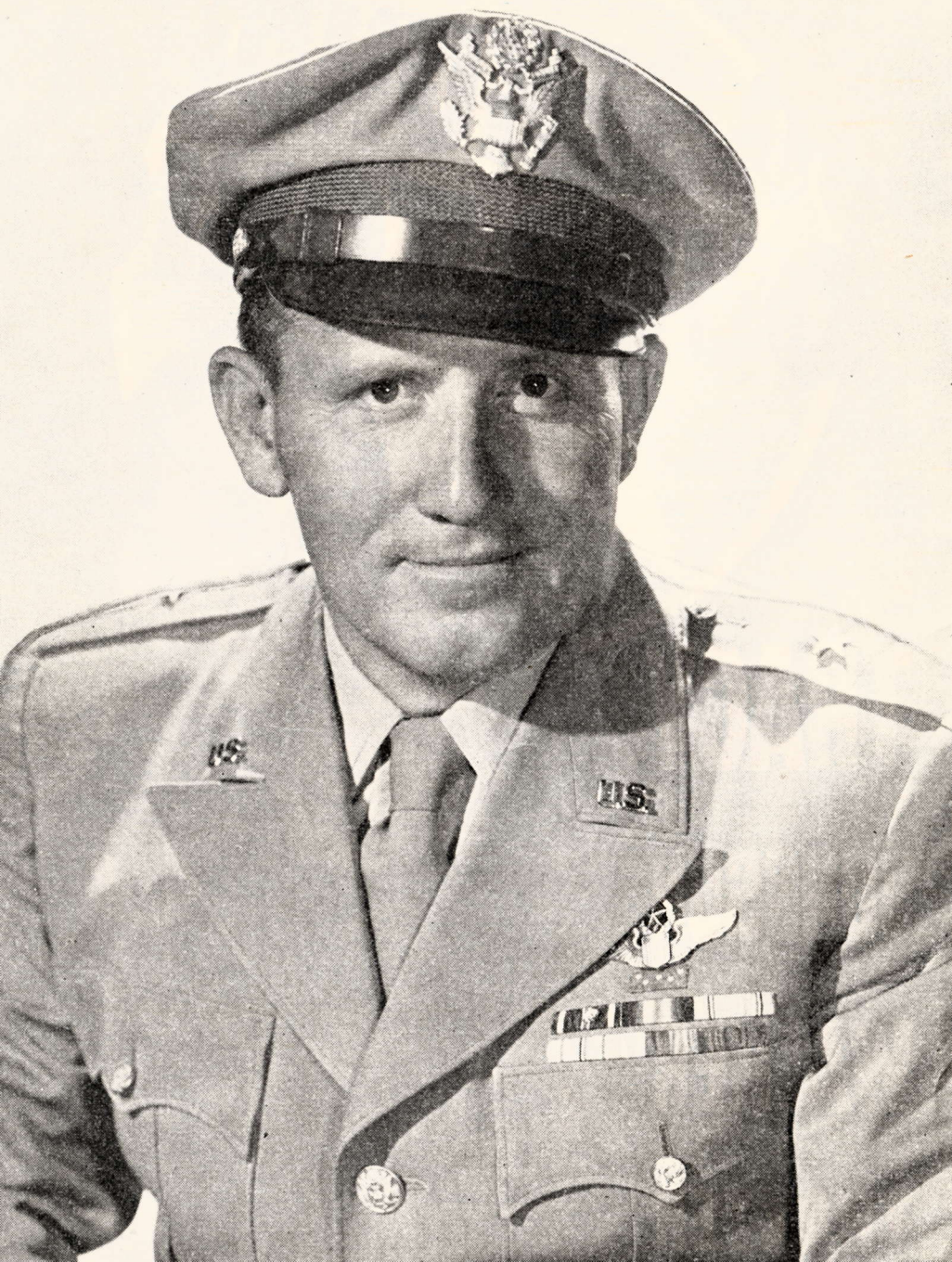
Robert

WALKER

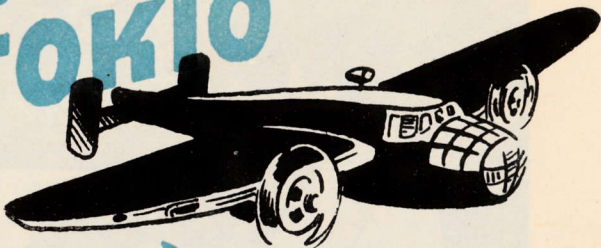
Phyllis

THAXTER





30 SEKUNDER OVER TOKIO



VAN JOHNSON ★ ROBERT WALKER
og

SPENCER TRACY

som Oberstløjtnant James H. Doolittle

Iscenesat af MERVYN LeROY. Produceret af SAM ZIMBALIST. Manuskript af DALTON TRUMBO baseret paa Kaptajn TED W. LAWSON og ROBERT CONSIDINE's Bog. Fotografering: Harold Rosson, A. S. C. og Robert Surtees, A. S. C.

PERSONER

TED LAWSON.....	VAN JOHNSON
DAVID THATCHER.....	ROBERT WALKER
Ellen Lawson	Phyllis Thaxter
Dean Davenport	Tim Murdock
Davey Jones	Scott McKay
Bob Clever.....	Gordon McDonald
Charles McClure.....	Don DeFore
Bob Gray	Robert Mitchum
»Shorty« Manch	John R. Reilly
»Doc« White.....	Horace McNally
Løjtnant Randall.....	Donald Curtis
Løjtnant Miller	Louis Jean Heydt
Don Smith.....	William »Bill« Philips
»Brick« Holstrom	Douglas Cowan
Kaptajn »Ski« York	Paul Langton
Løjtnant Jurika.....	Leon Ames

og

SPENCER TRACY som Oberstløjtnant James H. Doolittle.

EN METRO-GOLDWYN-MAYER FILM



HANDLINGEN

Løjtnant Ted Lawson (Van Johnson) flyver sin B-25 Bombemaskine over det nordlige Floridas tropiske Landskab med Kurs mod Eglin Field. Den øvrige Besætning bestaar af 2. Pilot Dean Davenport (Tim Murdock), Observatør Charles McClure (Don DeFore), Bombekaster Bob Clever (Gordon McDonald) og Mekaniker David Thatcher (Robert Walker). De har alle meldt sig som frivillige til en særlig Opgave.

Den næste Dag samles Besætningen sammen med 140 andre frivillige for at høre, hvad Oberstløjtnant Doolittle har at forklare dem angaaende den forestaaende Opgave, der skal udføres i absolut Hemmelighed. Derefter overtager Kaptajn »Ski« York (Paul Langton) Kommandoen, og han beordrer dem straks op til Orienteringsflyvning. Doolittle træner sine Mænd omhyggeligt. Eskadrillen forflyttes til andre Flyvepladser, hvor Besætningerne øver sig paa korte Starter. Under Træningen døber »Shorty« Manch (John R. Reilly) Ted's Maskine »The Ruptured Duck«, og næste Dag er der malet en And med Krykker paa den.

Ted og hans Hustru, Ellen, er lykkelige over at kunne være sammen, for den meste Tid af deres korte Ægteskab har de tilbragt hver for sig.

En Morgen Kl. 3 kalder Doolittle imidlertid sine Mænd sammen, og 45 Minutter senere starter de. Da de flyver under San Francisco Bay Bridge faar Besætningen paa »The Ruptured Duck« Øje paa et stort Hangar Skib med B-25 Bombere paa Dækket, og straks efter Landingen bliver Ted's Maskine ogsaa taget om Bord. Om Aftenen forlader Skibet »Hornet« Havnen, og næste Morgen samler Doolittle sine Mænd, og han fortæller dem, at de skal bombe Japan.

Nogle Dage senere støder de paa japanske Skibe, og alle Maskinerne maa starte øjeblikkelig med Doolittle i Spidsen. Bomberne kastes over Tokio, og »The Ruptured Duck« sætter Kursen mod Kina, men kommer ind i en heftig Regnstorm, og der er ikke megen Mulighed for, at de vil slippe heldigt fra det. Men pludselig afslører en Rift i Skyerne en jævn Strandbred, der egner sig udmærket til Landingsplads. Ted beslutter sig til at lande der, men inden han naar ned, sætter Motorerne ud, og Maskinen lander med et frygteligt Brag i Vandet.

Ted faar slæbt sig ud af Maskinen. Hans Ansigt er frygtelig læderet, og hans ene Ben er alvorligt saaret. Thatcher er den eneste, der er sluppet uskadt. Da de alle fem har slæbt sig op paa Stranden, kommer





der nogle Kinesere, som fører dem til en lille Hytte. Kinesiske Partisaner kommer til, og nu begynder den lange, pinefulde Tur til det frie Kina. Endelig naar de en lille Landsby, men Japanerne rykker nærmere, og de maa skynde dem videre. Flere Dage efter naar de Lin Hai, hvor Missionærer og kinesiske Læger plejer deres Saar. En Militærlæge fra en af de andre Besætninger kommer til og maa senere amputere Ted Lawson's Ben. Da Ted er kommet lidt til Kræfter, fortsættes Rejsen, indtil de naar Bestemmelsesstedet, hvorfra de flyves tilbage til Amerika.

Doolittle, der bliver forfremmet til Brigadegeneral, er den første, der sætter sig i Forbindelse med Ellen Lawson og sørger for, at hun flyver til sin Mand. Doolittle besøger Ted paa Hospitalet i Washington, og Ted beder Generalen om ikke at fortælle Ellen, hvad der er sket. Han vil hellere vente, indtil han har lært at gaa og danse paa sit kunstige Ben. Da Doolittle gaar, kommer Ellen, og Ted, der glemmer, at han kun har eet Ben, rejser sig fra sin Stol for at gaa hende i Møde, med det Resultat, at han falder forover for hendes Fødder. Hun bøjer sig ned og tager ham blidt i sine Arme.

DA TOKIO BLEV BOMBET

For det amerikanske Folk vil denne Daad staa skrevet i deres Hukommelse med flammende Bogstaver.

Den 9. April 1942 faldt Bataan paa Philippinerne, og man ventede hver Time at høre, at nu var Fæstningen Corregidor ved Manila faldet. Amerikanske Soldater døde i Tusindvis, og de sejrrige japanske Styrker trængte længere og længere frem, uovervindelige efter deres egen Mening.

Den 18. April opremsede den japanske Speaker i Tokio Radio paa Engelsk den imponerende Liste over de Sejre, som Japan havde vundet til Lands, til Søs og i Luften. I Japan var alting roligt. »Hvor er den amerikanske Flaade?» sagde Speakeren haanligt.

Pludselig knækkede hans Stemme af Skræk, og Udsendelsen blev afbrudt faa Sekunder efter, men dog ikke før de Amerikanere, der afkontrollerede de japanske Udsendelser, fik Tid til at høre den skønneste Musik i deres Øren: BOMBERNES NEDSLAG I TOKIO.

Den Heltegerning, som disse knap Hundrede Mænd i 16 Bombemaskiner udførte, var uden Tvivl Vendepunktet i Krigen mod Japan. Japanerne kaldte hurtigt deres Flyvemaskiner og store Flaadestyrker hjem efter Bombningen, og Amerikanerne fik derved yderligere Tid til at ruste, og Krigen var dermed vundet.

Ingen Amerikaner vil nogensinde glemme de heltedige Flyvere, der med Livet som Indsats drog afsted paa denne Færd, og det gør Japanerne sikkert heller ikke i Hast.



WESTERN
HOLIDAY
HAYES