

Et VAISENHUSBARN

Jane Eyre



20th
CENTURY-FOX



20th CENTURY-FOX FILM

præsenterer

Et Vajsenhusbarn

(JANE EYRE)

Iscenesættelse: Robert Stevenson ✕ Efter Charlotte Bronte's roman

Musik: Bernard Herrmann ✕ Manuskript: Aldous Huxley,

Robert Stevenson og John Houseman ✕ Fotograf: George

Barnes, A. S. C. ✕ Producent William Pereira

I hovedrollerne:



Edward Rochester.....	Orson Welles
Jane Eyre	Joan Fontaine
Adele Varens	Margaret O'Brien
Jane (som Barn)	Peggy Ann Garner
Dr. Rivers	John Sutton
Bessie	Sara Allgood
Brocklehurst.....	Henry Daniell
Mrs. Reed	Agnes Moorehead
Colonel Dent.....	Aubrey Mather
Mrs. Fairfax	Edith Barrett
Lady Ingram.....	Barbara Everest
Blanche Ingram	Hillary Brooke
Grace Poole	Ethel Griffies
Leah	Mae Marsh
Miss Scatcherd.....	Eily Malyon
Mrs. Eshton	Mary Forbes
Sir George Lynn.....	Thomas Loudon
Mason.....	John Abbot
John	Ronald Harris
Auctioneer	Charles Irwin

~~~~~  
Produktion: 20th Century-Fox Film Corporation,  
New York. Eneret for Danmark: Fox Film A/S, Kbh.

## HANDLINGEN

Jane Eyre er overladt til sin tante, mrs. Reed, en usympatisk kvinde, som hurtigt sender hende til et børnehjem, hvor hun gennemlever en glædesløs barndom. Den eneste, der viser hende lidt venlighed, er børnehjemmets læge, dr. Rivers.

Da Jane bliver voksen, skaffer dr. Rivers hende en stilling som Guvernant på Thornfield Hall, som er et pragtfuldt gods, der ejes af Edward Rochester. Hun skal undervise godsejerens myndling, Adele.

Først adskillige dage efter sin ankomst træffer Jane Rochester. Hun finder ham grov, bitter og usympatisk. Jane føler, at der er en frygtelig tragedie i Rochesters liv og spekulerer på, om de grufulde skrig, hun somme-tider hører fra en afsides fløj af det gamle gods, har nogen forbindelse hermed.

Efterhaanden som tiden gaar, blødgøres Rochester af Janes charme og bliver mere menneskelig.

En nat hører Jane fodtrin uden for sin dør og lugter derefter røg. Den kommer fra Rochesters værelse, hvor han ligger og sover. Sammen slukker de ilden, og hun fortæller ham bagefter om fodtrinene, men han gaar uden om spørgsmaal. — Skønt han stadig bevarer sin hemmelighed, knyttes de nærmere og nærmere til hinanden, og han beder Jane gifte sig med ham. Vielsesceremonien



bliver imidlertid afbrudt af en mand, som hævder, at Rochester er gift, og at hans kone stadig lever. Rochester holder en bitter tale og fører Jane og alle bryllupsgæsterne til den forladte del af Thornfield. Han aabner døren, og en vild kvinde farer paa ham.

Det er Rochesters kone, som er sindssyg.

Jane løber bort. Skønt hun elsker Rochester, og han beder hende blive, kan hun ikke glemme, hvad der er sket. Hun vender tilbage til sin tante og bliver dér, til dr. Rivers en dag kommer for at besøge hende og fortæller, at der er nogen, der har søgt efter hende. Et varsel, Jane har haft, bliver pludselig stærkere, og hun skyn-der sig tilbage til Thornfield.

Dér finder hun godset brændt ned til grunden. Ilden er opstaaet paa mystisk maade en nat. Rochesters kone er omkommet i flammerne, og han selv har mistet synet under et heltmodigt forsøg paa at redde hende.

Jane er nu klar over, at hendes plads er hos Rochester. Hun vil forsøge at hjælpe ham til at genvinde synet og sammen med ham bygge et nyt Thornfield op og glemme fortiden.





