

Irving Berlin's
**DEN GLADE
KRO**

» HOLIDAY INN «

**BING CROSBY
FRED ASTAIRE**



EN PARAMOUNT FILM



EN PARAMOUNT FILM

BING CROSBY synger

og

FRED ASTAIRE danser

til

13 herlige IRVING BERLIN Melodier

i

DEN GLADE KRO »Holiday Inn«

med

den nye Stjerne MARJORIE REYNOLDS

Hovedpersonerne: Jim Hardy Bing Crosby
Ted Hanover Fred Astaire
Linda Mason Marjorie Reynolds
Lila Dixon Virginia Dale
Danny Reed Walter Abel
Mamie Louise Beavers
Gus Irving Bacon

*Manuskript af Claude Binyon og Elmer Rice
efter en Idé af Irving Berlin.*

Musikken af IRVING BERLIN.

Optaget og iscenesat af MARK SANDRICH

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



Den glade KRO

Sangeren og Komponisten Jim Hardy har sammen med Danseparret Ted Hanover og Lila Dixon skabt et kombineret Sang- og Dansenummer, med hvilket Trekloveret har haft en aarelang Sukces i de fornemste amerikanske Varieteer og Natklubber. Jim, der er en romantisk Natur og egentlig bedre kan lide at ligge paa en grøn Eng og stirre op i en blaa Himmel end Dag ud og Nat ind at staa paa en Scene, har besluttet at »lægge op«, og det er — uden at Ted ved af det — lykkedes ham at overtale Lila, i hvem han tror, han er forelsket, til at følge hans Eksempel. Han har købt en Farm, og det er Meningen, og at han og Lila som Mand og Kone skal hellige sig Landlivets Glæder



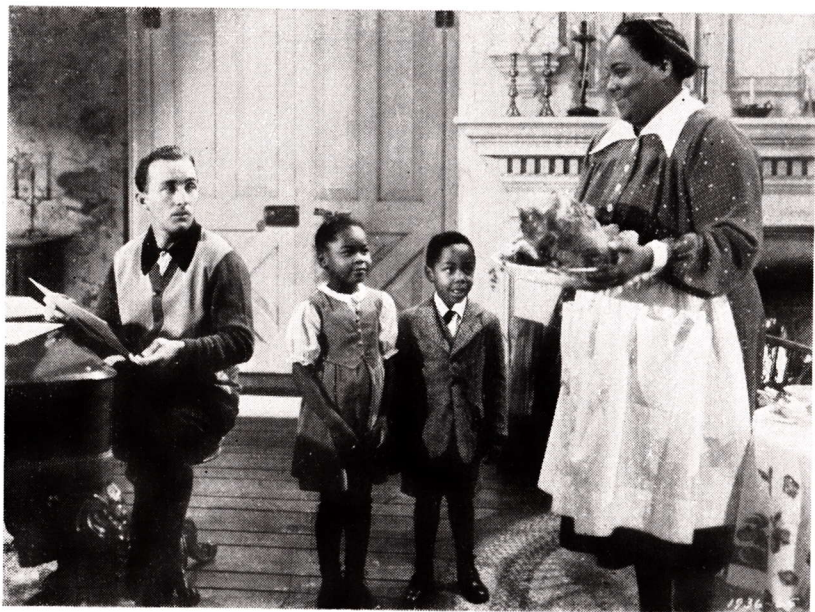
— men i sidste Øjeblik falder den upaalidelige Dame fra. Deres energiske Impresario Danny Reed stiller hende og Ted et fristende Engagement i Udsigt, og Ted tolker hende tilmed sin Kærlighed, saa Resultatet bliver, at Jim maa tage alene ud paa sin Farm.

Han bliver snart klar over, at skal man drive en Farm, skal man netop ikke drive, og indser, at han faktisk er kommet fra Asken og i Ilden. Til alt Held faar han en straalende Idé: Han vil forvandle selve Gaarden til en storstilet Danserrestaurant »*Holiday Inn*« — Helligdags-Kroen, der skal bære det Navn, fordi den kun skal være aaben de officielle Fest- og Helligdage. Det er *der*, Fidusen ligger — for af *dem* er der kun 15 aarligt, saa Jim paa den Maade kan faa 350 Drivedage. Den glade Kro skal ogsaa byde paa 1. Klasses Underholdning, og Jim søger at faa Ted og Lila til at medvirke ved Aabnings-



festen, der skal finde Sted Nytaarsaften. Danseparret har imidlertid Engagement, og han maa derfor se sig om efter andre Medvirkende. En venlig Skæbne — og Danny Reed — sørger for, at en yndig ung Pige, Linda Mason, der baade kan synge og danse, krydser hans Vej, og *hun* bliver »Holiday Inn«s Mascot og kvindelige Hovedkraft.

Aabnings- og Nytaarsfesten, til hvis sceniske Arrangementer Jim selv har komponeret Musikken, bliver en drønende Sukces — og ud paa de smaa Timer indfinder Ted sig, men i en saa omtaaget Tilstand, at han næsten hverken kan høre eller se. Lila har nemlig svigtet ham til Fordel for en dum Texas-Millionær, og han er derfor — og ved Hjælp af en Flaske Whisky — kommet helt ud af Ligevægt. For i det hele taget at holde Balancen paa det glatte Gulv i den overfyldte Krosal er han nødt til at bevæge sig i Dansetakt, og før han



ved af det, er han ude i en excentrisk, men særdeles virkningsfuld Dans med Linda. Hans ufrivillige Optræden gør stormende Lykke, men da han den næste Morgen vaagner op af Rusen, kan han ikke huske andet, end at han har danset med den bedste Partnerske, han endnu har haft. Men hvem er hun? Jim rober ikke Hemmeligheden for ikke at risikere, at Vennen hugger den elskede Linda fra ham, men ved de følgende Helligdagsfester i den glade Kro sætter Ted og Danny Himmel og Jord i Bevægelse for at finde den mystiske Danserinde.

Det lykkes dem omsider ogsaa, men derimod lykkes det dem ikke at faa hende til at svigte Jim, i hvem hun er forelsket, og blive Teds nye Partnerske. De to Herrer opgiver dog ikke Haabet og faar endda et Par høje Filmmata-dorer fra Hollywood til at tage til »Holiday Inn« for at se Ted og Linda

danse, idet de regner med, at den unge Pige næppe vil kunne staa for en svulmende Filmkontrakt. Jim opdager, hvad der er i Gære, og gør sit til at forpurre den skønne Plan. Han faar Lila, hvis Texas-Millionærs Millioner viste sig at være forlorne, ud paa Kroen og sørger ogsaa for at faa Linda af Vejen — men Uheldet er ude: Linda kommer alligevel til at danse og faar virkelig et fristende Tilbud. Hun lader Jim træffe Afgørelsen, og da han er bange for at staa hendes Lykke i Vejen, raader han hende til at tage til Hollywood.

Han bliver ogsaa selv interesseret i Foretagendet, for det bliver *hans* Idé med Helligdags-Kroen og *hans* Melodier, der kommer til at ligge til Grund for den Film, som Ted og Linda skal spille i. *Hendes* Sukces bliver altsaa paa en Maade ogsaa *hans*, men det gør hverken ham eller hende lykkelig. Det bliver de først, da han med en Beslutsomhed og et Vovemod, som han slet ikke troede sig i Besiddelse af, indfinder sig i Hollywood og snupper hende bort lige for Næsen af Ted.

EN PARAMOUNT FILM





Bing Crosby